

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	NÍVEIS DE DESEMPENHO				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (TÉCNICAS E INSTRUMENTOS <sup>1</sup> )
	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	
	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
<b>CONHECIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa, seleciona e analisa criticamente informação, proveniente de diversas fontes, de uma forma sistemática, fazendo sempre o seu cruzamento.</li> <li>- Adquire saberes, aplica e mobiliza aprendizagens em contextos diferenciados.</li> <li>- Toma decisões, de forma sistemática, com vista à resolução de problemas.</li> <li>- Utiliza sempre recursos técnicos e/ou tecnológicos adequados às diferentes situações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa, seleciona e analisa criticamente informação, proveniente de diversas fontes, de forma frequente, fazendo o seu cruzamento.</li> <li>- Adquire saberes, aplica e mobiliza frequentemente aprendizagens em contextos diferenciados.</li> <li>- Toma decisões, de forma frequente, com vista à resolução de problemas.</li> <li>- Utiliza frequentemente recursos técnicos e/ou tecnológicos adequados às diferentes situações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa, seleciona e analisa criticamente informação, proveniente de diversas fontes, de forma esporádica, fazendo o seu cruzamento.</li> <li>- Adquire e aplica saberes, mas nem sempre mobiliza aprendizagens em contextos diferenciados.</li> <li>- Toma decisões, de forma esporádica, com vista à resolução de problemas.</li> <li>- Utiliza com pouca frequência recursos técnicos e/ou tecnológicos adequados às diferentes situações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa, seleciona e analisa criticamente informação, proveniente de diversas fontes, com dificuldade, não fazendo o seu cruzamento.</li> <li>- Raramente adquire e aplica saberes.</li> <li>- Raramente toma decisões, com vista à resolução de problemas.</li> <li>- Raramente utiliza recursos técnicos e/ou tecnológicos adequados às diferentes situações.</li> </ul>	
<b>COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime-se sempre com rigor, clareza e correção nas diferentes linguagens (científica, técnica, tecnológica, artística).</li> <li>- Argumenta sistematicamente de forma coerente e cientificamente fundamentada, com vista à tomada de posição.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime-se frequentemente com rigor, clareza e correção nas diferentes linguagens (científica, técnica, tecnológica, artística).</li> <li>- Argumenta frequentemente de forma coerente e cientificamente fundamentada, com vista à tomada de posição.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime-se algumas vezes com rigor, clareza e correção nas diferentes linguagens (científica, técnica, tecnológica, artística).</li> <li>- Argumenta esporadicamente de forma coerente e cientificamente fundamentada, com vista à tomada de posição.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime-se de forma pouco clara, comprometendo a inteligibilidade da mensagem.</li> <li>- Raramente argumenta de forma coerente, nem cientificamente fundamentada, com vista à tomada de posição.</li> </ul>	
<b>PARTICIPAÇÃO E COLABORAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstra bastante autonomia e sentido de responsabilidade, na realização de tarefas.</li> <li>- Envolve-se sempre nas tarefas de sala de aula, de forma construtiva.</li> <li>- Contribui sistematicamente para o desenvolvimento do trabalho de grupo, sugerindo e articulando todas as ideias e/ou propostas.</li> <li>- Evidencia mecanismos de autorregulação, de uma forma sistemática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstra autonomia e sentido de responsabilidade, na realização de tarefas.</li> <li>- Envolve-se frequentemente nas tarefas de sala de aula, de forma construtiva.</li> <li>- Contribui com frequência para o desenvolvimento do trabalho de grupo, sugerindo e articulando todas as ideias e/ou propostas.</li> <li>- Evidencia mecanismos de autorregulação, com frequência.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstra pouca autonomia e sentido de responsabilidade, na realização de tarefas.</li> <li>- Envolve-se com pouca frequência nas tarefas de sala de aula, de forma construtiva.</li> <li>- Contribui esporadicamente para o desenvolvimento do trabalho de grupo, sugerindo e articulando todas as ideias e/ou propostas.</li> <li>- Evidencia mecanismos de autorregulação, de forma esporádica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raramente demonstra autonomia, nem sentido de responsabilidade, na realização de tarefas.</li> <li>- Raramente se envolve nas tarefas de sala de aula, de forma construtiva.</li> <li>- Raramente contribui para o desenvolvimento do trabalho de grupo.</li> <li>- Raramente evidencia mecanismos de autorregulação.</li> </ul>	

<sup>1</sup> - Cada professor deve utilizar, pelo menos, duas técnicas diferentes para classificar os alunos. As técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de informação são da responsabilidade de cada professor e devem ser selecionados de acordo com as características de cada grupo turma e cada aluno (Decreto-Lei nº 54/2018). Deve ser fornecido feedback de qualidade aos alunos, proporcionando-lhes a melhoria das aprendizagens, antes do processo de classificação.

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS <sup>1</sup>	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (IMPORTÂNCIA RELATIVA <sup>2</sup> )	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	TIPOLOGIA DE TAREFAS <sup>3</sup>	
CONHECIMENTO, PARTICIPAÇÃO E COLABORAÇÃO	<p><b>Tratamento de Informação (20%)</b></p> <p><b>Conhecimento (30%)</b></p> <p><b>Criação e/ou Experimentação (30%)</b></p>	<p><b>Introdução ao multimédia digital:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os conceitos associados às diferentes dimensões da multimédia.</li> <li>Identificar os tipos de multimédia. Identificar os suportes de multimédia.</li> <li>Compreender os conceitos relacionados com os elementos gráficos para multimédia.</li> </ul> <p><b>Narrativa para multimédia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer diferentes narrativas para conteúdos multimédia.</li> </ul> <p><b>Texto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender elementos gráficos, nomeadamente, a utilização das fontes mais adequadas a cada produto multimédia.</li> <li>Saber usar os diversos elementos gráficos, nomeadamente as fontes, com equilíbrio, do ponto de vista compositivo. Criar um produto gráfico integrando de forma harmoniosa os diferentes elementos.</li> </ul>	<p><b>Exemplos:</b></p> <p><b>- Trabalho de projeto:</b> Tarefas que envolvam metodologias de trabalho de projeto.</p> <p><b>- Trabalhos/Laboratórios</b> Tarefa de resolução de exercícios de apoio à prática.</p> <p><b>- Trabalho de pesquisa/Explorações:</b> Tarefas que incidam na recolha, análise crítica, seleção, e organização de informação proveniente de diversas fontes e a sua materialização num produto em diferentes formatos.</p> <p><b>- Reflexões:</b> Tarefas que incidam sobre a autorregulação, autoavaliação, coavaliação e realização de atividades.</p> <p><b>- Apresentações orais/defesas:</b> Tarefas que envolvam a aplicação, mobilização e comunicação de conceitos e procedimentos.</p>	<p>• <b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal;</li> <li>Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos;</li> <li>Grelha de observação do trabalho experimental;</li> <li>Grelha de observações orais;</li> <li>Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).</li> </ul> <p>• <b>Análise de Conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Portefólios;</li> <li>Relatórios de atividades;</li> <li>Trabalhos de pesquisa/investigação;</li> <li>Trabalhos escritos;</li> <li>Cadernos diários;</li> <li>Reflexões críticas;</li> <li>Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).</li> </ul> <p>• <b>Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Testes;</li> <li>Questionamento oral;</li> <li>Fichas de trabalho;</li> <li>Questões aula;</li> <li>Mini teste;</li> <li>Testes digitais;</li> <li>Quizzes;</li> <li>Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).</li> </ul>
	<p><b>Comunicação Tecnológica (20%)</b></p>	<p><b>Imagem digital:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os diversos tipos e formatos de imagem digital.</li> <li>Conhecer diferentes modelos de cor e resoluções de imagem, conforme o objetivo do produto.</li> <li>Utilizar ferramentas de edição de imagem vetorial e bitmap.</li> <li>Saber realizar operações de manipulação e edição de imagem digital.</li> </ul>		

<sup>1</sup> O critério transversal de **PARTICIPAÇÃO E COLABORAÇÃO** integra a avaliação pedagógica que será operacionalizada através de rubricas por tarefa.

<sup>2</sup> A importância relativa que cada um dos domínios assume nas Aprendizagens refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de Classificação.

<sup>3</sup> - As tarefas devem ser concebidas com o intuito de desenvolver as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

## Proposta de CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Integrar imagem digital num produto multimédia.</li> </ul> <p><b>Som digital:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar diversos formatos de áudio.</li> <li>● Conhecer equipamentos de captação de som.</li> <li>● Utilizar ferramentas de edição de áudio.</li> <li>● Captar e editar som de forma a produzir áudio para suportes multimédia.</li> </ul> <p><b>Vídeo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer o enquadramento de planos e ângulos de captação de vídeo.</li> <li>● Saber editar vídeo.</li> <li>● Criar um guião com narrativa para vídeo.</li> <li>● Integrar elementos de texto, imagem e som na produção de vídeo.</li> </ul> <p><b>Animação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer técnicas de animação.</li> <li>● Utilizar ferramentas de animação digital.</li> <li>● Criar animação 2D ou 3D.</li> </ul> <p><b>Projeto Multimédia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer o conceito de projeto multimédia.</li> <li>● Compreender as fases de desenvolvimento de um projeto para a concretização de um produto multimédia.</li> <li>● Desenvolver métodos de trabalho e organização, através do planeamento e desenvolvimento de projetos multimédia.</li> </ul>		
--	--	--	--	--