

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	
	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
CONHECIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa, seleciona e analisa criticamente informação, proveniente de diversas fontes, de uma forma sistemática, fazendo sempre o seu cruzamento. - Adquire saberes, aplica e mobiliza aprendizagens em contextos diferenciados. - Toma decisões, de forma sistemática, com vista à resolução de problemas. - Utiliza sempre recursos técnicos e/ou tecnológicos adequados às diferentes situações. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa, seleciona e analisa criticamente informação, proveniente de diversas fontes, de forma frequente, fazendo o seu cruzamento. - Adquire saberes, aplica e mobiliza frequentemente aprendizagens em contextos diferenciados. - Toma decisões, de forma frequente, com vista à resolução de problemas. - Utiliza frequentemente recursos técnicos e/ou tecnológicos adequados às diferentes situações. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa, seleciona e analisa criticamente informação, proveniente de diversas fontes, de forma esporádica, fazendo o seu cruzamento. - Adquire e aplica saberes, mas nem sempre mobiliza aprendizagens em contextos diferenciados. - Toma decisões, de forma esporádica, com vista à resolução de problemas. - Utiliza com pouca frequência recursos técnicos e/ou tecnológicos adequados às diferentes situações. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa, seleciona e analisa criticamente informação, proveniente de diversas fontes, com dificuldade, não fazendo o seu cruzamento. - Raramente adquire e aplica saberes. - Raramente toma decisões, com vista à resolução de problemas. - Raramente utiliza recursos técnicos e/ou tecnológicos adequados às diferentes situações. 	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (TÉCNICAS E INSTRUMENTOS¹)
COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Exprime-se sempre com rigor, clareza e correção nas diferentes linguagens (científica, técnica, tecnológica, artística). - Argumenta sistematicamente de forma coerente e cientificamente fundamentada, com vista à tomada de posição. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exprime-se frequentemente com rigor, clareza e correção nas diferentes linguagens (científica, técnica, tecnológica, artística). - Argumenta frequentemente de forma coerente e cientificamente fundamentada, com vista à tomada de posição. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exprime-se algumas vezes com rigor, clareza e correção nas diferentes linguagens (científica, técnica, tecnológica, artística). - Argumenta esporadicamente de forma coerente e cientificamente fundamentada, com vista à tomada de posição. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exprime-se de forma pouco clara, comprometendo a inteligibilidade da mensagem. - Raramente argumenta de forma coerente, nem cientificamente fundamentada, com vista à tomada de posição. 	
PARTICIPAÇÃO E COLABORAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra bastante autonomia e sentido de responsabilidade, na realização de tarefas. - Envolve-se sempre nas tarefas de sala de aula, de forma construtiva. - Contribui sistematicamente para o desenvolvimento do trabalho de grupo, sugerindo e articulando todas as ideias e/ou propostas. - Evidencia mecanismos de autorregulação, de uma forma sistemática. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra autonomia e sentido de responsabilidade, na realização de tarefas. - Envolve-se frequentemente nas tarefas de sala de aula, de forma construtiva. - Contribui com frequência para o desenvolvimento do trabalho de grupo, sugerindo e articulando todas as ideias e/ou propostas. - Evidencia mecanismos de autorregulação, com frequência. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra pouca autonomia e sentido de responsabilidade, na realização de tarefas. - Envolve-se com pouca frequência nas tarefas de sala de aula, de forma construtiva. - Contribui esporadicamente para o desenvolvimento do trabalho de grupo, sugerindo e articulando todas as ideias e/ou propostas. - Evidencia mecanismos de autorregulação, de forma esporádica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente demonstra autonomia, nem sentido de responsabilidade, na realização de tarefas. - Raramente se envolve nas tarefas de sala de aula, de forma construtiva. - Raramente contribui para o desenvolvimento do trabalho de grupo. - Raramente evidencia mecanismos de autorregulação. 	

¹ - Cada professor deve utilizar, pelo menos, duas técnicas diferentes para classificar os alunos. As técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de informação são da responsabilidade de cada professor e devem ser selecionados de acordo com as características de cada grupo turma e cada aluno (Decreto-Lei nº 54/2018). Deve ser fornecido feedback de qualidade aos alunos, proporcionando-lhes a melhoria das aprendizagens, antes do processo de classificação.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

CÓDIGO	MÓDULO 1		<u>HORAS / TEMPOS LETIVOS</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Inquérito: - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). • Observação: - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal; - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos; - Grelha de observações orais; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). • Análise de Conteúdo: - Relatórios de atividades; - Trabalhos de pesquisa/investigação; - Trabalhos escritos; - Reflexões críticas; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). • Testagem: - Testes; - Questionamento oral; - Fichas de trabalho; - Questões aula; - Testes digitais; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
213006	Jogos Desportivos Coletivos I (Andebol, Basquetebol, Futebol, Voleibol)		(15/18)	
Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando				
CONCEBER E DESENVOLVER SISTEMAS E PRODUTOS MULTIMÉDIA ATRAVÉS DE CRIAÇÃO DE ECRÃS EM 2 E 3 DIMENSÕES DA CAPTAÇÃO, E DIGITALIZAR, TRATAR E INTEGRAR SONS E IMAGENS, FIXAS E ANIMADAS, TENDO EM VISTA SOLUÇÕES DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO.				
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS ²	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (IMPORTÂNCIA RELATIVA ³)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (SÍNTESE)	TIPOLOGIA DE TAREFAS ⁴	
CONHECIMENTO COMUNICAÇÃO PARTICIPAÇÃO COLABORAÇÃO	Jogos Desportivos Coletivos (100%)	Nível Introdução numa das atividades seguintes: Andebol, Basquetebol, Futebol ou Voleibol – Cooperar com os companheiros para o alcance dos objetivos do Nível Introdução do Jogo Desportivo Coletivo escolhido pelos alunos da turma. Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas, em todas as funções, conforme a posição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro; – Aplica as regras de segurança e de participação definidas, bem como da ética social e desportiva; – Eleva o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais; – Evidencia autonomia, empenho, responsabilidade, interesse e colaboração; – Exprime-se de forma correta em ação e utiliza a linguagem adequada.	Jogo reduzido Jogo formal Jogo condicionado Exercício critério Trabalho por estações Arbitragem Autorregulação	

² - O critério transversal de PARTICIPAÇÃO E COLABORAÇÃO integra a avaliação pedagógica que será operacionalizada através de rubricas por tarefa.

³ - A importância relativa que cada um dos domínios assume nas Aprendizagens refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de Classificação.

⁴ - As tarefas devem ser concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Profissional (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

CÓDIGO		MÓDULO 2	HORAS / TEMPOS LETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Inquérito: - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). • Observação: - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal; - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos; - Grelha de observações orais; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). • Análise de Conteúdo: - Relatórios de atividades; - Trabalhos de pesquisa/investigação; - Trabalhos escritos; - Reflexões críticas; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). • Testagem: - Testes; - Questionamento oral; - Fichas de trabalho; - Questões aula; - Testes digitais; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
213006		Jogo Desportivo Coletivo II (Andebol, Basquetebol, Futebol ou Voleibol)	(17/20)	
Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando				
CONCEBER E DESENVOLVER SISTEMAS E PRODUTOS MULTIMÉDIA ATRAVÉS DE CRIAÇÃO DE ECRÃS EM 2 E 3 DIMENSÕES DA CAPTAÇÃO, E DIGITALIZAR, TRATAR E INTEGRAR SONS E IMAGENS, FIXAS E ANIMADAS, TENDO EM VISTA SOLUÇÕES DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO.				
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (IMPORTÂNCIA RELATIVA) ²	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (SÍNTESE)	TIPOLOGIA DE TAREFAS ³	
CONHECIMENTO COMUNICAÇÃO PARTICIPAÇÃO COLABORAÇÃO	Jogos Desportivos Coletivos (100%)	Nível Introdução numa das atividades seguintes: Andebol, Basquetebol, Futebol, Voleibol, que não a selecionada no módulo Jogos Desportivos Coletivos I. – Cooperar com os companheiros para o alcance dos objetivos do Jogo Desportivo Coletivo escolhido pelos alunos da turma. Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas, em todas as funções, conforme a posição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro; – Aplica as regras de segurança e de participação definidas, bem como da ética social e desportiva; – Eleva o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais; – Evidencia autonomia, empenho, responsabilidade, interesse e colaboração; – Exprime-se de forma correta em ação e utiliza a linguagem adequada.	Jogo reduzido Jogo formal Jogo condicionado Exercício critério Trabalho por estações Arbitragem Autorregulação	

² - A importância relativa que cada um dos domínios assume nas Aprendizagens refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de Classificação.

³ - As tarefas devem ser concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Profissional (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

CÓDIGO		MÓDULO 3	HORAS / TEMPOS LETIVOS
213006		Jogo Desportivo Coletivo III (Andebol, Basquetebol, Futebol ou Voleibol)	(17/20)
Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando			
CONCEBER E DESENVOLVER SISTEMAS E PRODUTOS MULTIMÉDIA ATRAVÉS DE CRIAÇÃO DE ECRÃS EM 2 E 3 DIMENSÕES DA CAPTAÇÃO, E DIGITALIZAR, TRATAR E INTEGRAR SONS E IMAGENS, FIXAS E ANIMADAS, TENDO EM VISTA SOLUÇÕES DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO....			
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (IMPORTÂNCIA RELATIVA ²)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (SÍNTESE)	TIPOLOGIA DE TAREFAS ³
CONHECIMENTO COMUNICAÇÃO PARTICIPAÇÃO COLABORAÇÃO	Jogos Desportivos Coletivos (100%)	Nível Elementar numa das atividades seguintes: Andebol, Basquetebol, Futebol ou Voleibol. – Cooperar com os companheiros para o alcance dos objetivos no Jogo Desportivo Coletivo escolhido pelos alunos da turma. Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas, em todas as funções, conforme a posição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro; – Aplica as regras de segurança e de participação definidas, bem como da ética social e desportiva; – Eleva o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais; – Evidencia autonomia, empenho, responsabilidade, interesse e colaboração; – Exprime-se de forma correta em ação e utiliza a linguagem adequada.	Jogo reduzido Jogo formal Jogo condicionado Exercício critério Trabalho por estações Arbitragem Autorregulação

• **Inquérito:**
 - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões;
 - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

• **Observação:**
 - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal;
 - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos;
 - Grelha de observações orais;
 - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

• **Análise de Conteúdo:**
 - Relatórios de atividades;
 - Trabalhos de pesquisa/investigação;
 - Trabalhos escritos;
 - Reflexões críticas;
 - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

• **Testagem:**
 - Testes;
 - Questionamento oral;
 - Fichas de trabalho;
 - Questões aula;
 - Testes digitais;
 - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

² - A importância relativa que cada um dos domínios assume nas Aprendizagens refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de Classificação.

³ - As tarefas devem ser concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Profissional (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

CÓDIGO	MÓDULO 4		HORAS / TEMPOS LETIVOS	• Inquérito: - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). • Observação: - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal; - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos; - Grelha de observações orais; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). • Análise de Conteúdo: - Relatórios de atividades; - Trabalhos de pesquisa/investigação; - Trabalhos escritos; - Reflexões críticas; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). • Testagem: - Testes; - Questionamento oral; - Fichas de trabalho; - Questões aula; - Testes digitais; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
213006	Ginástica I		(8/10)	
Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando				
CONCEBER E DESENVOLVER SISTEMAS E PRODUTOS MULTIMÉDIA ATRAVÉS DE CRIAÇÃO DE ECRÃS EM 2 E 3 DIMENSÕES DA CAPTAÇÃO, E DIGITALIZAR, TRATAR E INTEGRAR SONS E IMAGENS, FIXAS E ANIMADAS, TENDO EM VISTA SOLUÇÕES DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO.				
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (IMPORTÂNCIA RELATIVA ²)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (SÍNTESE)	TIPOLOGIA DE TAREFAS ³	
CONHECIMENTO COMUNICAÇÃO PARTICIPAÇÃO COLABORAÇÃO	Ginástica de Solo (50%) Ginástica de Aparelhos Minitrampolim (50%)	– Realiza esquemas individuais, combinando habilidades do Nível Introdução da Ginástica de Solo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. – Na ginástica de aparelhos, realiza saltos do Nível Introdução no Minitrampolim, colaborando com os companheiros nas ajudas e correções que favoreçam a melhoria das suas prestações, garantindo condições de segurança, pessoal e dos companheiros, e colaborando na preparação, arrumação e preservação do material. – Aplica as regras de segurança e de participação definidas, bem como da ética social e desportiva; – Eleva o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais; – Evidencia autonomia, empenho, responsabilidade, interesse e colaboração; – Exprime-se de forma correta em ação e utiliza a linguagem adequada.	Sequência de elementos gímnicos; Exercícios critério; Trabalho por estações; Saltos no minitrampolim; Autorregulação.	

² - A importância relativa que cada um dos domínios assume nas Aprendizagens refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de Classificação.

³ - As tarefas devem ser concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Profissional (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

CÓDIGO		MÓDULO 5	HORAS / TEMPOS LETIVOS	
213006		Ginástica II	(10/12)	<ul style="list-style-type: none"> Inquérito: <ul style="list-style-type: none"> - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). Observação: <ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal; - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos; - Grelha de observações orais; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). Análise de Conteúdo: <ul style="list-style-type: none"> - Relatórios de atividades; - Trabalhos de pesquisa/investigação; - Trabalhos escritos; - Reflexões críticas; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). Testagem: <ul style="list-style-type: none"> - Testes; - Questionamento oral; - Fichas de trabalho; - Questões aula; - Testes digitais; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).).
Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando				
CONCEBER E DESENVOLVER SISTEMAS E PRODUTOS MULTIMÉDIA ATRAVÉS DE CRIAÇÃO DE ECRÃS EM 2 E 3 DIMENSÕES DA CAPTAÇÃO, E DIGITALIZAR, TRATAR E INTEGRAR SONS E IMAGENS, FIXAS E ANIMADAS, TENDO EM VISTA SOLUÇÕES DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO.				
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (IMPORTÂNCIA RELATIVA ²)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (SÍNTESE)	TIPOLOGIA DE TAREFAS ³	
CONHECIMENTO	Ginástica de Solo (50%)	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora, realiza e aprecia uma sequência de habilidades no solo (em colchões), que combine, com fluidez, destrezas gímnicas, de acordo com as exigências técnicas de Nível Elementar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sequência de elementos gímnicos; - Exercícios critério; - Trabalho por estações; - Saltos no minitrampolim; - Autorregulação. 	
COMUNICAÇÃO	Ginástica de Aparelhos	<ul style="list-style-type: none"> - Na ginástica de aparelhos, realiza saltos do Nível Introdução no Minitrampolim, colaborando com os companheiros nas ajudas e correções que favoreçam a melhoria das suas prestações, garantindo condições de segurança, pessoal e dos companheiros, e colaborando na preparação, arrumação e preservação do material. 		
PARTICIPAÇÃO	Minitrampolim (50%)	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica as regras de segurança e de participação definidas, bem como da ética social e desportiva; - Eleva o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais; - Evidencia autonomia, empenho, responsabilidade, interesse e colaboração; - Exprime-se de forma correta em ação e utiliza a linguagem adequada. 		
COLABORAÇÃO				

² - A importância relativa que cada um dos domínios assume nas Aprendizagens refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de Classificação.

³ - As tarefas devem ser concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Profissional (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

CÓDIGO		MÓDULO 6	HORAS / TEMPOS LETIVOS
213006		Ginástica III	(10/12)
Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando			
CONCEBER E DESENVOLVER SISTEMAS E PRODUTOS MULTIMÉDIA ATRAVÉS DE CRIAÇÃO DE ECRÃS EM 2 E 3 DIMENSÕES DA CAPTAÇÃO, E DIGITALIZAR, TRATAR E INTEGRAR SONS E IMAGENS, FIXAS E ANIMADAS, TENDO EM VISTA SOLUÇÕES DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO.			
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (IMPORTÂNCIA RELATIVA ²)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (SÍNTESE)	TIPOLOGIA DE TAREFAS ³
CONHECIMENTO COMUNICAÇÃO PARTICIPAÇÃO COLABORAÇÃO	Ginástica Acrobática (100%)	<p>– Realiza um esquema a pares, combinando elementos técnicos e outras destrezas gímnicas do Nível Introdução da Ginástica Acrobática, compreendendo e desempenhando corretamente as funções, quer como base quer como volante, na sincronização dos diversos elementos acrobáticos e coreográficos e cooperando com os companheiros nas ajudas e correções que favoreçam a melhoria das suas prestações, preservando sempre as condições de segurança pessoal e dos companheiros, e colaborando na preparação, arrumação e preservação do material.</p> <p>– Aplica as regras de segurança e de participação definidas, bem como da ética social e desportiva;</p> <p>– Eleva o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais;</p> <p>– Evidencia autonomia, empenho, responsabilidade, interesse e colaboração;</p> <p>– Exprime-se de forma correta em ação e utiliza a linguagem adequada.</p>	Construção coreográfica; Exercícios critério; Trabalho por estações Autorregulação.

• **Inquérito:**
 - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões;
 - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

• **Observação:**
 - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal;
 - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos;
 - Grelha de observações orais;
 - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

• **Análise de Conteúdo:**
 - Relatórios de atividades;
 - Trabalhos de pesquisa/investigação;
 - Trabalhos escritos;
 - Reflexões críticas;
 - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

• **Testagem:**
 - Testes;
 - Questionamento oral;
 - Fichas de trabalho;
 - Questões aula;
 - Testes digitais;
 - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

² - A importância relativa que cada um dos domínios assume nas Aprendizagens refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de Classificação.

³ - As tarefas devem ser concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Profissional (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

CÓDIGO		MÓDULO 7		HORAS / TEMPOS LETIVOS	<p>• Inquérito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). <p>• Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal; - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos; - Grelha de observações orais; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). <p>• Análise de Conteúdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relatórios de atividades; - Trabalhos de pesquisa/investigação; - Trabalhos escritos; - Reflexões críticas; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). <p>• Testagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testes; - Questionamento oral; - Fichas de trabalho; - Questões aula; - Testes digitais; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
213006		Atletismo / Raquetas / Patinagem I		(8/10)	
Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando					
CONCEBER E DESENVOLVER SISTEMAS E PRODUTOS MULTIMÉDIA ATRAVÉS DE CRIAÇÃO DE ECRÃS EM 2 E 3 DIMENSÕES DA CAPTAÇÃO, E DIGITALIZAR, TRATAR E INTEGRAR SONS E IMAGENS, FIXAS E ANIMADAS, TENDO EM VISTA SOLUÇÕES DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO.					
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (IMPORTÂNCIA RELATIVA ²)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (SÍNTESE)		TIPOLOGIA DE TAREFAS ³	
CONHECIMENTO COMUNICAÇÃO PARTICIPAÇÃO COLABORAÇÃO	Outras Atividades Físicas e Desportivas (100%)	Nível de Introdução de uma das seguintes matérias: – Realiza e analisa, no Atletismo, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz. OU – Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos Jogos de Raquetas, garantindo a iniciativa e capacidade ofensiva em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. OU – Patina adequadamente em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realizando as ações de composições rítmicas «individuais» e «a pares». – Aplica as regras de segurança e de participação definidas, bem como da ética social e desportiva; – Eleva o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais; – Evidencia autonomia, empenho, responsabilidade, interesse e colaboração; – Exprime-se de forma correta em ação e utiliza a linguagem adequada.		Jogo formal; Jogo reduzido; Jogo condicionado Exercício critério; Concursos (atletismo); Arbitragem/ajuizamento; Autorregulação..	

² - A importância relativa que cada um dos domínios assume nas Aprendizagens refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de Classificação.

³ - As tarefas devem ser concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Profissional (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

CÓDIGO		MÓDULO 8	HORAS / TEMPOS LETIVOS
213006		Atletismo / Raquetas / Patinagem II	(12/14)
Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando			
CONCEBER E DESENVOLVER SISTEMAS E PRODUTOS MULTIMÉDIA ATRAVÉS DE CRIAÇÃO DE ECRÃS EM 2 E 3 DIMENSÕES DA CAPTAÇÃO, E DIGITALIZAR, TRATAR E INTEGRAR SONS E IMAGENS, FIXAS E ANIMADAS, TENDO EM VISTA SOLUÇÕES DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO.			
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (IMPORTÂNCIA RELATIVA ²)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (SÍNTESE)	TIPOLOGIA DE TAREFAS ³
CONHECIMENTO COMUNICAÇÃO PARTICIPAÇÃO COLABORAÇÃO	Outras Atividades Físicas e Desportivas (100%)	<p>Nível Introdução numa matéria diferente daquela realizada no 1.º ano do ciclo de formação, ou, em alternativa, o Nível Elementar na matéria desenvolvida no 1.º ano do ciclo de formação.</p> <p>– Realiza e analisa, no Atletismo, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.</p> <p>OU</p> <p>– Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos Jogos de Raquetas, garantindo a iniciativa e capacidade ofensiva em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p>OU</p> <p>– Patina adequadamente em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realizando as ações técnico-táticas elementares em jogo e as ações de composições rítmicas «individuais» e «a pares».</p> <p>– Aplica as regras de segurança e de participação definidas, bem como da ética social e desportiva;</p> <p>– Eleva o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais;</p> <p>– Evidencia autonomia, empenho, responsabilidade, interesse e colaboração;</p> <p>– Exprime-se de forma correta em ação e utiliza a linguagem adequada.</p>	<p>Jogo formal;</p> <p>Jogo reduzido;</p> <p>Jogo condicionado</p> <p>Exercício critério;</p> <p>Concursos (atletismo);</p> <p>Arbitragem/ajuizamento;</p> <p>Autorregulação.</p>

• **Inquérito:**
 - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões;
 - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

• **Observação:**
 - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal;
 - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos;
 - Grelha de observações orais;
 - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

• **Análise de Conteúdo:**
 - Relatórios de atividades;
 - Trabalhos de pesquisa/investigação;
 - Trabalhos escritos;
 - Reflexões críticas;
 - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

• **Testagem:**
 - Testes;
 - Questionamento oral;
 - Fichas de trabalho;
 - Questões aula;
 - Testes digitais;
 - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).).

² - A importância relativa que cada um dos domínios assume nas Aprendizagens refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de Classificação.

³ - As tarefas devem ser concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Profissional (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

CÓDIGO		MÓDULO 9	HORAS / TEMPOS LETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Inquérito: - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). • Observação: - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal; - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos; - Grelha de observações orais; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). • Análise de Conteúdo: - Relatórios de atividades; - Trabalhos de pesquisa/investigação; - Trabalhos escritos; - Reflexões críticas; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). • Testagem: - Testes; - Questionamento oral; - Fichas de trabalho; - Questões aula; - Testes digitais; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
213006		Atividades de Exploração da Natureza	(7/8)	
Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando				
CONCEBER E DESENVOLVER SISTEMAS E PRODUTOS MULTIMÉDIA ATRAVÉS DE CRIAÇÃO DE ECRÃS EM 2 E 3 DIMENSÕES DA CAPTAÇÃO, E DIGITALIZAR, TRATAR E INTEGRAR SONS E IMAGENS, FIXAS E ANIMADAS, TENDO EM VISTA SOLUÇÕES DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO.				
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (IMPORTÂNCIA RELATIVA ²)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (SÍNTESE)	TIPOLOGIA DE TAREFAS ³	
CONHECIMENTO COMUNICAÇÃO PARTICIPAÇÃO COLABORAÇÃO	Atividades de Exploração da Natureza (100%)	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza atividades de Escalada e/ou Orientação, de Nível Introdução, aplicando correta e adequadamente as técnicas específicas e de preservação do equilíbrio ecológico; - Aplica as regras de segurança e de participação definidas, bem como da ética social e desportiva; - Eleva o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais; - Evidencia autonomia, empenho, responsabilidade, interesse e colaboração; - Exprime-se de forma correta em ação e utiliza a linguagem adequada. 	<ul style="list-style-type: none"> Percurso de orientação simples; Exercício critério; Progressão em via de escalada, rapel e técnicas de segurança. Tarefas de autorregulação. 	

² - A importância relativa que cada um dos domínios assume nas Aprendizagens refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de Classificação.

³ - As tarefas devem ser concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Profissional (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

CÓDIGO		MÓDULO 10	HORAS / TEMPOS LETIVOS
213006		Dança I	(7/8)
Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando			
CONCEBER E DESENVOLVER SISTEMAS E PRODUTOS MULTIMÉDIA ATRAVÉS DE CRIAÇÃO DE ECRÃS EM 2 E 3 DIMENSÕES DA CAPTAÇÃO, E DIGITALIZAR, TRATAR E INTEGRAR SONS E IMAGENS, FIXAS E ANIMADAS, TENDO EM VISTA SOLUÇÕES DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO.			
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (IMPORTÂNCIA RELATIVA ²)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (SÍNTESE)	TIPOLOGIA DE TAREFAS ³
CONHECIMENTO COMUNICAÇÃO PARTICIPAÇÃO COLABORAÇÃO	Dança Social ou Tradicional Portuguesa (100%)	Nível Introdução numa das danças que integram a área Dança: Dança Social ou Dança Tradicional Portuguesa. – Aprecia, compõe e realiza sequências de elementos técnicos e habilidade em coreografias individuais e de grupo, correspondendo aos critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições, bem como evidencia conhecimentos sobre a dança selecionada. – Aplica as regras de segurança e de participação definidas, bem como da ética social e desportiva; – Eleva o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais; – Evidencia autonomia, empenho, responsabilidade, interesse e colaboração; – Exprime-se de forma correta em ação e utiliza a linguagem adequada.	Apresentação de uma coreografia individual ou em grupo; Exercício critério; Tarefas de autorregulação.

• **Inquérito:**
 - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões;
 - Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).

• **Observação:**
 - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal;
 - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos;
 - Grelha de observações orais;
 - Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).

• **Análise de Conteúdo:**
 - Relatórios de atividades;
 - Trabalhos de pesquisa/investigação;
 - Trabalhos escritos;
 - Reflexões críticas;
 - Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).

• **Testagem:**
 - Testes;
 - Questionamento oral;
 - Fichas de trabalho;
 - Testes aula;
 - Testes digitais;
 - Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).

² - A importância relativa que cada um dos domínios assume nas Aprendizagens refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de Classificação.

³ - As tarefas devem ser concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Profissional (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

CÓDIGO		MÓDULO 11	HORAS / TEMPOS LETIVOS
213006		Dança II	(8/10)
Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando			
CONCEBER E DESENVOLVER SISTEMAS E PRODUTOS MULTIMÉDIA ATRAVÉS DE CRIAÇÃO DE ECRÃS EM 2 E 3 DIMENSÕES DA CAPTAÇÃO, E DIGITALIZAR, TRATAR E INTEGRAR SONS E IMAGENS, FIXAS E ANIMADAS, TENDO EM VISTA SOLUÇÕES DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO.			
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (IMPORTÂNCIA RELATIVA ²)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (SÍNTESE)	TIPOLOGIA DE TAREFAS ³
CONHECIMENTO COMUNICAÇÃO PARTICIPAÇÃO COLABORAÇÃO	Dança Social ou Tradicional Portuguesa (100%)	Nível Introdução numa das danças que integram a área Dança: Dança Social ou Dança Tradicional Portuguesa, desde que diferente daquela selecionada e trabalhada no módulo de Dança 1. – Aprecia, compõe e realiza sequências de elementos técnicos e habilidade em coreografias individuais e de grupo, correspondendo aos critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições, bem como evidencia conhecimentos sobre a dança selecionada. – Aplica as regras de segurança e de participação definidas, bem como da ética social e desportiva; – Eleva o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais; – Evidencia autonomia, empenho, responsabilidade, interesse e colaboração; – Exprime-se de forma correta em ação e utiliza a linguagem adequada.	Apresentação de uma coreografia individual ou em grupo; Exercício critério; Tarefas de autorregulação.

• **Inquérito:**
 - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões;
 - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

• **Observação:**
 - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal;
 - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos;
 - Grelha de observações orais;
 - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

• **Análise de Conteúdo:**
 - Relatórios de atividades;
 - Trabalhos de pesquisa/investigação;
 - Trabalhos escritos;
 - Reflexões críticas;
 - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

• **Testagem:**
 - Testes;
 - Questionamento oral;
 - Fichas de trabalho;
 - Questões aula;
 - Testes digitais;
 - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

² - A importância relativa que cada um dos domínios assume nas Aprendizagens refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de Classificação.

³ - As tarefas devem ser concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Profissional (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

CÓDIGO		MÓDULO 12	HORAS / TEMPOS LETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Inquérito: - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). • Observação: - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal; - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos; - Grelha de observações orais; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). • Análise de Conteúdo: - Relatórios de atividades; - Trabalhos de pesquisa/investigação; - Trabalhos escritos; - Reflexões críticas; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). • Testagem: - Testes; - Questionamento oral; - Fichas de trabalho; - Questões aula; - Testes digitais; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
213006		Dança III	(8/10)	
Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando				
CONCEBER E DESENVOLVER SISTEMAS E PRODUTOS MULTIMÉDIA ATRAVÉS DE CRIAÇÃO DE ECRÃS EM 2 E 3 DIMENSÕES DA CAPTAÇÃO, E DIGITALIZAR, TRATAR E INTEGRAR SONS E IMAGENS, FIXAS E ANIMADAS, TENDO EM VISTA SOLUÇÕES DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO.				
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (IMPORTÂNCIA RELATIVA ²)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (SÍNTESE)	TIPOLOGIA DE TAREFAS ³	
CONHECIMENTO COMUNICAÇÃO PARTICIPAÇÃO COLABORAÇÃO	Dança Social ou Tradicional Portuguesa (100%)	Nível Elementar numa das danças que integram a área Dança: Dança Social ou Dança Tradicional Portuguesa. – Aprecia, compõe e realiza sequências de elementos técnicos e habilidade em coreografias individuais e de grupo, correspondendo aos critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições, bem como evidencia conhecimentos sobre a dança selecionada. – Aplica as regras de segurança e de participação definidas, bem como da ética social e desportiva; – Eleva o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais; – Evidencia autonomia, empenho, responsabilidade, interesse e colaboração; – Exprime-se de forma correta em ação e utiliza a linguagem adequada.	Apresentação de uma coreografia individual ou em grupo; Exercício critério; Tarefas de autorregulação.	

² - A importância relativa que cada um dos domínios assume nas Aprendizagens refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de Classificação.

³ - As tarefas devem ser concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Profissional (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

CÓDIGO		MÓDULO 13	HORAS / TEMPOS LETIVOS
213006		Aptidão Física	(5/6)
Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando			
CONCEBER E DESENVOLVER SISTEMAS E PRODUTOS MULTIMÉDIA ATRAVÉS DE CRIAÇÃO DE ECRÃS EM 2 E 3 DIMENSÕES DA CAPTAÇÃO, E DIGITALIZAR, TRATAR E INTEGRAR SONS E IMAGENS, FIXAS E ANIMADAS, TENDO EM VISTA SOLUÇÕES DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO.			
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (IMPORTÂNCIA RELATIVA ²)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (SÍNTESE)	TIPOLOGIA DE TAREFAS ³
CONHECIMENTO COMUNICAÇÃO PARTICIPAÇÃO COLABORAÇÃO	Desenvolvimento das Capacidades Motoras Condicionais e Coordenativas (100%)	Desenvolve-se ao longo dos três anos de curso. – Desenvolve capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola®, para a sua idade e sexo; – Aplica as regras de segurança e de participação definidas, bem como da ética social e desportiva; – Eleva o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais; – Evidencia autonomia, empenho, responsabilidade, interesse e colaboração; – Exprime-se de forma correta em ação e utiliza a linguagem adequada.	Bateria de testes do programa FITescola®; Tarefas de autorregulação.

• **Inquérito:**
 - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões;
 - Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).

• **Observação:**
 - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal;
 - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos;
 - Grelha de observações orais;
 - Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).

• **Análise de Conteúdo:**
 - Relatórios de atividades;
 - Trabalhos de pesquisa/investigação;
 - Trabalhos escritos;
 - Reflexões críticas;
 - Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).

• **Testagem:**
 - Testes;
 - Questionamento oral;
 - Fichas de trabalho;
 - Questões aula;
 - Testes digitais;
 - Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).

² - A importância relativa que cada um dos domínios assume nas Aprendizagens refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de Classificação.

³ - As tarefas devem ser concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Profissional (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

CÓDIGO		MÓDULO 14	HORAS / TEMPOS LETIVOS
213006		Atividades Físicas/Contextos e saúde I	(3/4)
Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando			
CONCEBER E DESENVOLVER SISTEMAS E PRODUTOS MULTIMÉDIA ATRAVÉS DE CRIAÇÃO DE ECRÃS EM 2 E 3 DIMENSÕES DA CAPTAÇÃO, E DIGITALIZAR, TRATAR E INTEGRAR SONS E IMAGENS, FIXAS E ANIMADAS, TENDO EM VISTA SOLUÇÕES DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO.			
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (IMPORTÂNCIA RELATIVA ²)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (SÍNTESE)	TIPOLOGIA DE TAREFAS ³
CONHECIMENTO COMUNICAÇÃO PARTICIPAÇÃO COLABORAÇÃO	Área dos Conhecimentos (100%)	<ul style="list-style-type: none"> – Relaciona aptidão física e saúde, identificando os fatores associados a um estilo de vida saudável; – Conhece e interpreta os fatores de saúde e de risco associados à prática das atividades físicas; – Identifica fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas; – Realiza a prestação de socorro a uma vítima de paragem cardiorrespiratória, no contexto e interpreta-a como ação reveladora de responsabilidade individual e coletiva. – Aplica as regras de participação definidas, bem como da ética social; – Evidencia autonomia, empenho, responsabilidade, interesse e colaboração; – Exprime-se de forma correta e utiliza a linguagem adequada. 	<ul style="list-style-type: none"> Atividades colaborativas na construção do saber; Atividades de pesquisa, de seleção e de análise de informação; Atividades de mobilização das aprendizagens; Comunicação do produto do trabalho de pesquisa realizado; Tarefas de autorregulação.

• **Inquérito:**
 - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões;
 - Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).

• **Observação:**
 - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal;
 - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos;
 - Grelha de observações orais;
 - Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).

• **Análise de Conteúdo:**
 - Relatórios de atividades;
 - Trabalhos de pesquisa/investigação;
 - Trabalhos escritos;
 - Reflexões críticas;
 - Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).

• **Testagem:**
 - Testes;
 - Questionamento oral;
 - Fichas de trabalho;
 - Testes de aula;
 - Testes digitais;
 - Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).

² - A importância relativa que cada um dos domínios assume nas Aprendizagens refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de Classificação.

³ - As tarefas devem ser concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Profissional (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

CÓDIGO		MÓDULO 15	HORAS / TEMPOS LETIVOS	<p>• Inquérito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). <p>• Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal; - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos; - Grelha de observações orais; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). <p>• Análise de Conteúdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relatórios de atividades; - Trabalhos de pesquisa/investigação; - Trabalhos escritos; - Reflexões críticas; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). <p>• Testagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testes; - Questionamento oral; - Fichas de trabalho; - Questões aula; - Testes digitais; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
213006		Atividades Físicas/Contextos e saúde II	(3/4)	
Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando				
<p>CONCEBER E DESENVOLVER SISTEMAS E PRODUTOS MULTIMÉDIA ATRAVÉS DE CRIAÇÃO DE ECRÃS EM 2 E 3 DIMENSÕES DA CAPTAÇÃO, E DIGITALIZAR, TRATAR E INTEGRAR SONS E IMAGENS, FIXAS E ANIMADAS, TENDO EM VISTA SOLUÇÕES DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO.</p>				
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (IMPORTÂNCIA RELATIVA ²)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (SÍNTESE)	TIPOLOGIA DE TAREFAS ³	
CONHECIMENTO COMUNICAÇÃO PARTICIPAÇÃO COLABORAÇÃO	Área dos Conhecimentos (100%)	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece processos de controlo do esforço e identifica sinais de fadiga ou de inadaptação à exercitação praticada; - Compreende e traduz em linguagem própria, a dimensão cultural da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos. - Aplica as regras de participação definidas, bem como da ética social; - Evidencia autonomia, empenho, responsabilidade, interesse e colaboração; - Exprime-se de forma correta em ação e utiliza a linguagem adequada. 	<ul style="list-style-type: none"> Atividades colaborativas na construção do saber; Atividades de pesquisa, de seleção e de análise de informação; Atividades de mobilização das aprendizagens; Comunicação do produto do trabalho de pesquisa realizado; Tarefas de autorregulação. 	

² - A importância relativa que cada um dos domínios assume nas Aprendizagens refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de Classificação.

³ - As tarefas devem ser concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Profissional (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

CÓDIGO		MÓDULO 16	HORAS / TEMPOS LETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Inquérito: - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). • Observação: - Grelha de observação do desempenho científico/atitude; - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos; - Grelha de observações orais; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). • Análise de Conteúdo: - Relatórios de atividades; - Trabalhos de pesquisa/investigação; - Trabalhos escritos; - Reflexões críticas; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). • Testagem: - Testes; - Questionamento oral; - Fichas de trabalho; - Questões aula; - Testes digitais; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
213006		Atividades Físicas/Contextos e saúde III	(1/2)	
Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando				
CONCEBER E DESENVOLVER SISTEMAS E PRODUTOS MULTIMÉDIA ATRAVÉS DE CRIAÇÃO DE ECRÃS EM 2 E 3 DIMENSÕES DA CAPTAÇÃO, E DIGITALIZAR, TRATAR E INTEGRAR SONS E IMAGENS, FIXAS E ANIMADAS, TENDO EM VISTA SOLUÇÕES DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO.				
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (IMPORTÂNCIA RELATIVA ²)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (SÍNTESE)	TIPOLOGIA DE TAREFAS ³	
CONHECIMENTO COMUNICAÇÃO PARTICIPAÇÃO COLABORAÇÃO	Área dos Conhecimentos (100%)	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica o tipo de atividade, desportiva ou outra, cuja prática pode, face à especificidade do esforço solicitado, contribuir para a melhoria da sua aptidão física, tendo em vista a sua saúde e bem-estar; - Analisa criticamente aspetos gerais da ética na participação nas atividades físicas desportivas, relacionando os interesses sociais, económicos, políticos e outros com algumas das suas “perversões”; - Aplica as regras de segurança e de participação definidas, bem como da ética social e desportiva; - Evidencia autonomia, empenho, responsabilidade, interesse e colaboração; - Exprime-se de forma correta em ação e utiliza a linguagem adequada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Atividades colaborativas na construção do saber; - Atividades de pesquisa, de seleção e de análise de informação; - Atividades de mobilização das aprendizagens; - Comunicação do produto do trabalho de pesquisa realizado; - Tarefas de autorregulação. 	

² - A importância relativa que cada um dos domínios assume nas Aprendizagens refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de Classificação.

³ - As tarefas devem ser concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Profissional (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.