

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	
	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
CONHECIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa, seleciona e analisa criticamente informação, proveniente de diversas fontes, de uma forma sistemática, fazendo sempre o seu cruzamento. - Adquire saberes, aplica e mobiliza aprendizagens em contextos diferenciados. - Toma decisões, de forma sistemática, com vista à resolução de problemas. - Utiliza sempre recursos técnicos e/ou tecnológicos adequados às diferentes situações. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa, seleciona e analisa criticamente informação, proveniente de diversas fontes, de forma frequente, fazendo o seu cruzamento. - Adquire saberes, aplica e mobiliza frequentemente aprendizagens em contextos diferenciados. - Toma decisões, de forma frequente, com vista à resolução de problemas. - Utiliza frequentemente recursos técnicos e/ou tecnológicos adequados às diferentes situações. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa, seleciona e analisa criticamente informação, proveniente de diversas fontes, de forma esporádica, fazendo o seu cruzamento. - Adquire e aplica saberes, mas nem sempre mobiliza aprendizagens em contextos diferenciados. - Toma decisões, de forma esporádica, com vista à resolução de problemas. - Utiliza com pouca frequência recursos técnicos e/ou tecnológicos adequados às diferentes situações. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa, seleciona e analisa criticamente informação, proveniente de diversas fontes, com dificuldade, não fazendo o seu cruzamento. - Raramente adquire e aplica saberes. - Raramente toma decisões, com vista à resolução de problemas. - Raramente utiliza recursos técnicos e/ou tecnológicos adequados às diferentes situações. 	<p>PROCESSOS</p> <p>DE</p> <p>RECOLHA</p> <p>DE</p> <p>INFORMAÇÃO</p> <p>(TÉCNICAS E INSTRUMENTOS¹)</p>
COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Exprime-se sempre com rigor, clareza e correção linguística nas diferentes linguagens (científica, técnica, tecnológica, artística). - Argumenta sistematicamente de forma coerente e cientificamente fundamentada, com vista à tomada de posição. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exprime-se frequentemente com rigor, clareza e correção linguística nas diferentes linguagens (científica, técnica, tecnológica, artística). - Argumenta frequentemente de forma coerente e cientificamente fundamentada, com vista à tomada de posição. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exprime-se algumas vezes com rigor, clareza e correção linguística nas diferentes linguagens (científica, técnica, tecnológica, artística). - Argumenta esporadicamente de forma coerente e cientificamente fundamentada, com vista à tomada de posição. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exprime-se de forma pouco clara, comprometendo a inteligibilidade da mensagem. - Raramente argumenta de forma coerente, nem cientificamente fundamentada, com vista à tomada de posição. 	
PARTICIPAÇÃO E COLABORAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra bastante autonomia e sentido de responsabilidade, na realização de tarefas. - Envolve-se sempre nas tarefas de sala de aula, de forma construtiva. - Contribui sistematicamente para o desenvolvimento do trabalho de grupo, sugerindo e articulando todas as ideias e/ou propostas. - Evidencia mecanismos de autorregulação, de uma forma sistemática. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra autonomia e sentido de responsabilidade, na realização de tarefas. - Envolve-se frequentemente nas tarefas de sala de aula, de forma construtiva. - Contribui com frequência para o desenvolvimento do trabalho de grupo, sugerindo e articulando todas as ideias e/ou propostas. - Evidencia mecanismos de autorregulação, com frequência. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra pouca autonomia e sentido de responsabilidade, na realização de tarefas. - Envolve-se com pouca frequência nas tarefas de sala de aula, de forma construtiva. - Contribui esporadicamente para o desenvolvimento do trabalho de grupo, sugerindo e articulando todas as ideias e/ou propostas. - Evidencia mecanismos de autorregulação, de forma esporádica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente demonstra autonomia, nem sentido de responsabilidade, na realização de tarefas. - Raramente se envolve nas tarefas de sala de aula, de forma construtiva. - Raramente contribui para o desenvolvimento do trabalho de grupo. - Raramente evidencia mecanismos de autorregulação. 	

¹ - Cada professor deve utilizar, pelo menos, duas técnicas diferentes para classificar os alunos. As técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de informação são da responsabilidade de cada professor e devem ser selecionados de acordo com as características de cada grupo turma e cada aluno. Deve ser fornecido *feedback* de qualidade aos alunos, proporcionando-lhes a melhoria das aprendizagens, antes do processo de classificação.

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (IMPORTÂNCIA RELATIVA ²)	
CONHECIMENTO, PARTICIPAÇÃO E COLABORAÇÃO	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO 30%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar e compreender a linguagem própria da Geometria Descritiva. • Conhecer e compreender o espaço da geometria, com os seus planos, diedros e eixos coordenados. • Saber representar, pelas suas projeções, pontos, retas, planos, figuras e sólidos geométricos. • Conhecer os elementos básicos de representação e sua relação com o espaço. • Dominar as <i>Intersecções</i> e saber aplicar os processos geométricos auxiliares. • Saber executar as projeções de figuras planas e sólidos geométricos em planos projetantes (horizontal e frontal. Vertical e topo, perfil). • Mobilizar saberes e estabelecer conexões entre os objetos no espaço tridimensional, construindo conhecimento. • Fazer raciocínios demonstrativos usando métodos adequados. • Utilizar recursos técnicos/tecnológicos adequados às diferentes situações. • Usar representações tridimensionais para resolver problemas. • Monitorizar e refletir sobre a adequação dos resultados obtidos e dos processos utilizados. <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar o vocabulário específico da disciplina para verbalizar o raciocínio adotado na resolução de problemas. • Criar e usar representações para organizar, registar e comunicar ideias. • Argumentar e discutir as suas práticas/raciocínios e as dos outros. • 	<p>• Inquérito: - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; - Entrevistas; - Outros.</p> <p>• Observação: - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal; - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos; - Grelha de observação do trabalho experimental; - Grelha de observações orais; - Outros.</p> <p>• Análise de Conteúdo: - Portefólios; - Relatórios de atividades; - Trabalhos de pesquisa/investigação; - Trabalhos escritos; - Cadernos diários; - Reflexões críticas; - Outros.</p> <p>• Testagem: - Testes; - Questionamento oral; - Fichas de trabalho; - Questões aula; - Miniteste; - Testes digitais; - Quizzes; - Outros.</p>
COMUNICAÇÃO, PARTICIPAÇÃO E COLABORAÇÃO	<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO 20%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer a tradução gráfica dos enunciados e executar com rigor os traçados geométricos. • Aplicar os procedimentos de forma precisa e consistente em situações variadas. • Recorrer de forma empírica, mas sistemática, ao sistema de representação em estudo para descrever graficamente situações/problemas concebidas no espaço tridimensional. • Representar em dupla projeção ortogonal os vários elementos de representação nos planos horizontal e frontal, vertical e topo, perfil, oblíquo, rampa e passante. • Recorrer a processos geométricos auxiliares (processo das retas horizontais e o triângulo de rebatimento). • Recorrer a processos auxiliares de representação (mudança de diedros, rotações e rebatimento). • Imaginar abordagens alternativas a uma forma tradicional de resolver uma situação-problema. • Criar imagens mentais a partir das representações gráficas de formas reais ou imaginadas. • Realizar todas as atividades propostas, sozinho e/ou em grupo, num espírito de ajuda e cumprindo os prazos estabelecidos. 	

² - A importância relativa que cada um dos domínios/temas assume nos documentos curriculares de referência refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de Classificação.