ESCT
Escola Secundária de Caldas das Taipas

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

ENSINO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL CURSO: Técnico/a de Multimédia (2022-2025) DISCIPLINA: **Educação Física** Ano letivo de 2022/2023

| CRITÉRIOS TRANSVERSAIS | NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Nível 1 | Nível 2 | Nível 3 | Nível 4 | |
| | DESCRITORES DE DESEMPENHO | | | | |
| CONHECIMENTO | - Pesquisa, seleciona e analisa criticamente informação, proveniente de diversas fontes, de uma forma sistemática, fazendo sempre o seu cruzamento.<br>- Adquire saberes, aplica e mobiliza aprendizagens em contextos diferenciados.<br>- Toma decisões, de forma sistemática, com vista à resolução de problemas.<br>- Utiliza sempre recursos técnicos e/ou tecnológicos adequados às diferentes situações. | - Pesquisa, seleciona e analisa criticamente informação, proveniente de diversas fontes, de forma frequente, fazendo o seu cruzamento.<br>- Adquire saberes, aplica e mobiliza frequentemente aprendizagens em contextos diferenciados.<br>- Toma decisões, de forma frequente, com vista à resolução de problemas.<br>- Utiliza frequentemente recursos técnicos e/ou tecnológicos adequados às diferentes situações. | - Pesquisa, seleciona e analisa criticamente informação, proveniente de diversas fontes, de forma esporádica, fazendo o seu cruzamento.<br>- Adquire e aplica saberes, mas nem sempre mobiliza aprendizagens em contextos diferenciados.<br>- Toma decisões, de forma esporádica, com vista à resolução de problemas.<br>- Utiliza com pouca frequência recursos técnicos e/ou tecnológicos adequados às diferentes situações. | - Pesquisa, seleciona e analisa criticamente informação, proveniente de diversas fontes, com dificuldade, não fazendo o seu cruzamento.<br>- Raramente adquire e aplica saberes.<br>- Raramente toma decisões, com vista à resolução de problemas.<br>- Raramente utiliza recursos técnicos e/ou tecnológicos adequados às diferentes situações. | **PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO** (TÉCNICAS E INTRUMENTOS[1]) |
| COMUNICAÇÃO | - Exprime-se sempre com rigor, clareza e correção nas diferentes linguagens (científica, técnica, tecnológica, artística).<br>- Argumenta sistematicamente de forma coerente e cientificamente fundamentada, com vista à tomada de posição. | - Exprime-se frequentemente com rigor, clareza e correção nas diferentes linguagens (científica, técnica, tecnológica, artística).<br>- Argumenta frequentemente de forma coerente e cientificamente fundamentada, com vista à tomada de posição. | - Exprime-se algumas vezes com rigor, clareza e correção nas diferentes linguagens (científica, técnica, tecnológica, artística).<br>- Argumenta esporadicamente de forma coerente e cientificamente fundamentada, com vista à tomada de posição. | - Exprime-se de forma pouco clara, comprometendo a inteligibilidade da mensagem.<br>- Raramente argumenta de forma coerente, nem cientificamente fundamentada, com vista à tomada de posição. | |
| PARTICIPAÇÃO E COLABORAÇÃO | - Demonstra bastante autonomia e sentido de responsabilidade, na realização de tarefas.<br>- Envolve-se sempre nas tarefas de sala de aula, de forma construtiva.<br>- Contribui sistematicamente para o desenvolvimento do trabalho de grupo, sugerindo e articulando todas as ideias e/ou propostas.<br>- Evidencia mecanismos de autorregulação, de uma forma sistemática. | - Demonstra autonomia e sentido de responsabilidade, na realização de tarefas.<br>- Envolve-se frequentemente nas tarefas de sala de aula, de forma construtiva.<br>- Contribui com frequência para o desenvolvimento do trabalho de grupo, sugerindo e articulando todas as ideias e/ou propostas.<br>- Evidencia mecanismos de autorregulação, com frequência. | - Demonstra pouca autonomia e sentido de responsabilidade, na realização de tarefas.<br>- Envolve-se com pouca frequência nas tarefas de sala de aula, de forma construtiva.<br>- Contribui esporadicamente para o desenvolvimento do trabalho de grupo, sugerindo e articulando todas as ideias e/ou propostas.<br>- Evidencia mecanismos de autorregulação, de forma esporádica. | - Raramente demonstra autonomia, nem sentido de responsabilidade, na realização de tarefas.<br>- Raramente se envolve nas tarefas de sala de aula, de forma construtiva.<br>- Raramente contribui para o desenvolvimento do trabalho de grupo.<br>- Raramente evidencia mecanismos de autorregulação. | |

[1] - Cada professor deve utilizar, pelo menos, duas técnicas diferentes para classificar os alunos. As técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de informação são da responsabilidade de cada professor e devem ser selecionados de acordo com as características de cada grupo turma e cada aluno (Decreto-Lei nº 54/2018). Deve ser fornecido feedback de qualidade aos alunos, proporcionando-lhes a melhoria das aprendizagens, antes do processo de classificação.

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

| MÓDULO | DESIGNAÇÃO DO MÓDULO | HORAS / TEMPOS LETIVOS |
|---|---|---|
| 1 | **Jogos Desportivos Coletivos I (Andebol, Basquetebol, Futebol, Voleibol)** | (15/18) |

**Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando**

CONCEBER E DESENVOLVER SISTEMAS E PRODUTOS MULTIMÉDIA ATRAVÉS DE CRIAÇÃO DE ECRÃS EM 2 E 3 DIMENSÕES DA CAPTAÇÃO, E DIGITALIZAR, TRATAR E INTEGRAR SONS E IMAGENS, FIXAS E ANIMADAS, TENDO EM VISTA SOLUÇÕES DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO.

| CRITÉRIOS TRANSVERSAIS[2] | CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (IMPORTÂNCIA RELATIVA[3]) | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (SÍNTESE) | TIPOLOGIA DE TAREFAS[4] |
|---|---|---|---|
| CONHECIMENTO<br>COMUNICAÇÃO<br>PARTICIPAÇÃO<br>COLABORAÇÃO | Jogos Desportivos Coletivos<br>(100%) | Nível Introdução numa das atividades seguintes: Andebol, Basquetebol, Futebol ou Voleibol<br>– Coopera com os companheiros para o alcance dos objetivos do Nível Introdução do Jogo Desportivo Coletivo escolhido pelos alunos da turma. Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas, em todas as funções, conforme a posição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro;<br>– Aplica as regras de segurança e de participação definidas, bem como da ética social e desportiva;<br>– Eleva o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais;<br>– Evidencia autonomia, empenho, responsabilidade, interesse e colaboração;<br>– Exprime-se de forma correta em ação e utiliza a linguagem adequada. | Jogo reduzido<br>Jogo formal<br>Jogo condicionado<br>Exercício critério<br>Trabalho por estações<br>Arbitragem<br>Autorregulação |

- **Inquérito**:
  - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- **Observação**:
  - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal;
  - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos;
  - Grelha de observações orais;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- **Análise de Conteúdo**:
  - Relatórios de atividades;
  - Trabalhos de pesquisa/investigação;
  - Trabalhos escritos;
  - Reflexões críticas;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- **Testagem**:
  - Testes;
  - Questionamento oral;
  - Fichas de trabalho;
  - Questões aula;
  - Testes digitais;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

[2] - O critério transversal de PARTICIPAÇÃO E COLABORAÇÃO integra a avaliação pedagógica que será operacionalizada através de rubricas por tarefa.

[3] - A importância relativa que cada um dos domínios assume nas Aprendizagens refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de Classificação.

[4] - As tarefas devem ser concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Profissional (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

| MÓDULO | DESIGNAÇÃO DO MÓDULO | HORAS / TEMPOS LETIVOS |
|---|---|---|
| 2 | **Jogo Desportivo Coletivo II (Andebol, Basquetebol, Futebol ou Voleibol)** | (15/18) |

**Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando**

CONCEBER E DESENVOLVER SISTEMAS E PRODUTOS MULTIMÉDIA ATRAVÉS DE CRIAÇÃO DE ECRÃS EM 2 E 3 DIMENSÕES DA CAPTAÇÃO, E DIGITALIZAR, TRATAR E INTEGRAR SONS E IMAGENS, FIXAS E ANIMADAS, TENDO EM VISTA SOLUÇÕES DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO.

| CRITÉRIOS TRANSVERSAIS | CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (IMPORTÂNCIA RELATIVA)[2] | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (SÍNTESE) | TIPOLOGIA DE TAREFAS[3] |
|---|---|---|---|
| CONHECIMENTO<br>COMUNICAÇÃO<br>PARTICIPAÇÃO<br>COLABORAÇÃO | Jogos Desportivos Coletivos<br>(100%) | Nível Introdução numa das atividades seguintes: Andebol, Basquetebol, Futebol, Voleibol, que não a selecionada no módulo Jogos Desportivos Coletivos I.<br>– Coopera com os companheiros para o alcance dos objetivos do Jogo Desportivo Coletivo escolhido pelos alunos da turma. Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas, em todas as funções, conforme a posição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro;<br>– Aplica as regras de segurança e de participação definidas, bem como da ética social e desportiva;<br>– Eleva o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais;<br>– Evidencia autonomia, empenho, responsabilidade, interesse e colaboração;<br>– Exprime-se de forma correta em ação e utiliza a linguagem adequada. | Jogo reduzido<br>Jogo formal<br>Jogo condicionado<br>Exercício critério<br>Trabalho por estações<br>Arbitragem<br>Autorregulação |

•**Inquérito**:
-Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões;
- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

• **Observação**:
- Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal;
- Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos;
- Grelha de observações orais;
- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

• **Análise de Conteúdo**:
- Relatórios de atividades;
- Trabalhos de pesquisa/investigação;
- Trabalhos escritos;
- Reflexões críticas;
- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

• **Testagem**:
- Testes;
- Questionamento oral;
- Fichas de trabalho;
- Questões aula;
- Testes digitais;
- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

[2] - A importância relativa que cada um dos domínios assume nas Aprendizagens refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de Classificação.

[3] - As tarefas devem ser concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Profissional (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

| MÓDULO | DESIGNAÇÃO DO MÓDULO | HORAS / TEMPOS LETIVOS |
|---|---|---|
| 3 | **Jogo Desportivo Coletivo III (Andebol, Basquetebol, Futebol ou Voleibol)** | (15/18) |

**Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando**

CONCEBER E DESENVOLVER SISTEMAS E PRODUTOS MULTIMÉDIA ATRAVÉS DE CRIAÇÃO DE ECRÃS EM 2 E 3 DIMENSÕES DA CAPTAÇÃO, E DIGITALIZAR, TRATAR E INTEGRAR SONS E IMAGENS, FIXAS E ANIMADAS, TENDO EM VISTA SOLUÇÕES DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO.

| CRITÉRIOS TRANSVERSAIS | CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (IMPORTÂNCIA RELATIVA[2]) | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (SÍNTESE) | TIPOLOGIA DE TAREFAS[3] |
|---|---|---|---|
| CONHECIMENTO<br>COMUNICAÇÃO<br>PARTICIPAÇÃO<br>COLABORAÇÃO | Jogos Desportivos Coletivos<br>(100%) | Nível Elementar numa das atividades seguintes: Andebol, Basquetebol, Futebol ou Voleibol.<br>– Coopera com os companheiros para o alcance dos objetivos no Jogo Desportivo Coletivo escolhido pelos alunos da turma. Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas, em todas as funções, conforme a posição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro;<br>– Aplica as regras de segurança e de participação definidas, bem como da ética social e desportiva;<br>– Eleva o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais;<br>– Evidencia autonomia, empenho, responsabilidade, interesse e colaboração;<br>– Exprime-se de forma correta em ação e utiliza a linguagem adequada. | Jogo reduzido<br>Jogo formal<br>Jogo condicionado<br>Exercício critério<br>Trabalho por estações<br>Arbitragem<br>Autorregulação |

- **Inquérito**:
  - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- **Observação**:
  - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal;
  - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos;
  - Grelha de observações orais;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- **Análise de Conteúdo**:
  - Relatórios de atividades;
  - Trabalhos de pesquisa/investigação;
  - Trabalhos escritos;
  - Reflexões críticas;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- **Testagem**:
  - Testes;
  - Questionamento oral;
  - Fichas de trabalho;
  - Questões aula;
  - Testes digitais;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

---

[2] - A importância relativa que cada um dos domínios assume nas Aprendizagens refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de Classificação.

[3] - As tarefas devem ser concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Profissional (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

| MÓDULO | DESIGNAÇÃO DO MÓDULO | HORAS / TEMPOS LETIVOS |
|---|---|---|
| 4 | **Ginástica I** | (8/10) |

**Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando**

CONCEBER E DESENVOLVER SISTEMAS E PRODUTOS MULTIMÉDIA ATRAVÉS DE CRIAÇÃO DE ECRÃS EM 2 E 3 DIMENSÕES DA CAPTAÇÃO, E DIGITALIZAR, TRATAR E INTEGRAR SONS E IMAGENS, FIXAS E ANIMADAS, TENDO EM VISTA SOLUÇÕES DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO.

| CRITÉRIOS TRANSVERSAIS | CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (IMPORTÂNCIA RELATIVA[2]) | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (SÍNTESE) | TIPOLOGIA DE TAREFAS[3] |
|---|---|---|---|
| CONHECIMENTO<br>COMUNICAÇÃO<br>PARTICIPAÇÃO<br>COLABORAÇÃO | **Ginástica de Solo (50%)**<br>**Ginástica de Aparelhos Minitrampolim (50%)** | – Realiza esquemas individuais, combinando habilidades do Nível Introdução da Ginástica de Solo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.<br>– Na ginástica de aparelhos, realiza saltos do Nível Introdução no Minitrampolim, colaborando com os companheiros nas ajudas e correções que favoreçam a melhoria das suas prestações, garantindo condições de segurança, pessoal e dos companheiros, e colaborando na preparação, arrumação e preservação do material.<br>– Aplica as regras de segurança e de participação definidas, bem como da ética social e desportiva;<br>– Eleva o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais;<br>– Evidencia autonomia, empenho, responsabilidade, interesse e colaboração;<br>– Exprime-se de forma correta em ação e utiliza a linguagem adequada. | Sequência de elementos gímnicos;<br>Exercícios critério;<br>Trabalho por estações;<br>Saltos no minitrampolim;<br>Autorregulação. |

•**Inquérito**:
-Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões;
- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

• **Observação**:
- Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal;
- Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos;
- Grelha de observações orais;
- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

• **Análise de Conteúdo**:
- Relatórios de atividades;
- Trabalhos de pesquisa/investigação;
- Trabalhos escritos;
- Reflexões críticas;
- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

• **Testagem**:
- Testes;
- Questionamento oral;
- Fichas de trabalho;
- Questões aula;
- Testes digitais;
- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

[2] - A importância relativa que cada um dos domínios assume nas Aprendizagens refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de Classificação.

[3] - As tarefas devem ser concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Profissional (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

| MÓDULO | DESIGNAÇÃO DO MÓDULO | HORAS / TEMPOS LETIVOS |
|---|---|---|
| 5 | **Ginástica II** | (10/12) |

**Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando**

CONCEBER E DESENVOLVER SISTEMAS E PRODUTOS MULTIMÉDIA ATRAVÉS DE CRIAÇÃO DE ECRÃS EM 2 E 3 DIMENSÕES DA CAPTAÇÃO, E DIGITALIZAR, TRATAR E INTEGRAR SONS E IMAGENS, FIXAS E ANIMADAS, TENDO EM VISTA SOLUÇÕES DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO.

| CRITÉRIOS TRANSVERSAIS | CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (IMPORTÂNCIA RELATIVA[2]) | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (SÍNTESE) | TIPOLOGIA DE TAREFAS[3] |
|---|---|---|---|
| CONHECIMENTO<br>COMUNICAÇÃO<br>PARTICIPAÇÃO<br>COLABORAÇÃO | Ginástica de Solo (50%)<br>Ginástica de Aparelhos<br>Minitrampolim (50%) | – Elabora, realiza e aprecia uma sequência de habilidades no solo (em colchões), que combine, com fluidez, destrezas gímnicas, de acordo com as exigências técnicas de Nível Elementar.<br>– Na ginástica de aparelhos, realiza saltos do Nível Introdução no Minitrampolim, colaborando com os companheiros nas ajudas e correções que favoreçam a melhoria das suas prestações, garantindo condições de segurança, pessoal e dos companheiros, e colaborando na preparação, arrumação e preservação do material.<br>– Aplica as regras de segurança e de participação definidas, bem como da ética social e desportiva;<br>– Eleva o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais;<br>– Evidencia autonomia, empenho, responsabilidade, interesse e colaboração;<br>– Exprime-se de forma correta em ação e utiliza a linguagem adequada. | Sequência de elementos gímnicos;<br>Exercícios critério;<br>Trabalho por estações;<br>Saltos no minitrampolim;<br>Autorregulação. |

- **Inquérito**:
  -Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- **Observação**:
  - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal;
  - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos;
  - Grelha de observações orais;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- **Análise de Conteúdo**:
  - Relatórios de atividades;
  - Trabalhos de pesquisa/investigação;
  - Trabalhos escritos;
  - Reflexões críticas;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- **Testagem**:
  - Testes;
  - Questionamento oral;
  - Fichas de trabalho;
  - Questões aula;
  - Testes digitais;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).).

[2] - A importância relativa que cada um dos domínios assume nas Aprendizagens refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de Classificação.

[3] - As tarefas devem ser concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Profissional (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

| MÓDULO | DESIGNAÇÃO DO MÓDULO | HORAS / TEMPOS LETIVOS |
|---|---|---|
| 6 | **Ginástica III** | (10/12) |

**Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando**

CONCEBER E DESENVOLVER SISTEMAS E PRODUTOS MULTIMÉDIA ATRAVÉS DE CRIAÇÃO DE ECRÃS EM 2 E 3 DIMENSÕES DA CAPTAÇÃO, E DIGITALIZAR, TRATAR E INTEGRAR SONS E IMAGENS, FIXAS E ANIMADAS, TENDO EM VISTA SOLUÇÕES DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO.

| CRITÉRIOS TRANSVERSAIS | CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (IMPORTÂNCIA RELATIVA[2]) | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (SÍNTESE) | TIPOLOGIA DE TAREFAS[3] |
|---|---|---|---|
| CONHECIMENTO<br>COMUNICAÇÃO<br>PARTICIPAÇÃO<br>COLABORAÇÃO | Ginástica Acrobática (100%) | – Realiza um esquema a pares, combinando elementos técnicos e outras destrezas gímnicas do Nível Introdução da Ginástica Acrobática, compreendendo e desempenhando corretamente as funções, quer como base quer como volante, na sincronização dos diversos elementos acrobáticos e coreográficos e cooperando com os companheiros nas ajudas e correções que favoreçam a melhoria das suas prestações, preservando sempre as condições de segurança pessoal e dos companheiros, e colaborando na preparação, arrumação e preservação do material.<br>– Aplica as regras de segurança e de participação definidas, bem como da ética social e desportiva;<br>– Eleva o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais;<br>– Evidencia autonomia, empenho, responsabilidade, interesse e colaboração;<br>– Exprime-se de forma correta em ação e utiliza a linguagem adequada. | Construção coreográfica;<br>Exercícios critério;<br>Trabalho por estações<br>Autorregulação. |

•**Inquérito**:
-Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões;
- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

• **Observação**:
- Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal;
- Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos;
- Grelha de observações orais;
- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

• **Análise de Conteúdo**:
- Relatórios de atividades;
- Trabalhos de pesquisa/investigação;
- Trabalhos escritos;
- Reflexões críticas;
- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

• **Testagem**:
- Testes;
- Questionamento oral;
- Fichas de trabalho;
- Questões aula;
- Testes digitais;
- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

[2] - A importância relativa que cada um dos domínios assume nas Aprendizagens refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de Classificação.

[3] - As tarefas devem ser concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Profissional (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

| MÓDULO | DESIGNAÇÃO DO MÓDULO | HORAS / TEMPOS LETIVOS |
|---|---|---|
| 7 | **Atletismo / Raquetas / Patinagem I** | (8/10) |

**Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando**

CONCEBER E DESENVOLVER SISTEMAS E PRODUTOS MULTIMÉDIA ATRAVÉS DE CRIAÇÃO DE ECRÃS EM 2 E 3 DIMENSÕES DA CAPTAÇÃO, E DIGITALIZAR, TRATAR E INTEGRAR SONS E IMAGENS, FIXAS E ANIMADAS, TENDO EM VISTA SOLUÇÕES DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO.

| CRITÉRIOS TRANSVERSAIS | CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (IMPORTÂNCIA RELATIVA[2]) | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (SÍNTESE) | TIPOLOGIA DE TAREFAS[3] |
|---|---|---|---|
| CONHECIMENTO<br><br>COMUNICAÇÃO<br><br>PARTICIPAÇÃO<br><br>COLABORAÇÃO | **Outras Atividades Físicas e Desportivas**<br><br>**(100%)** | Nível de Introdução de uma das seguintes matérias:<br>– Realiza e analisa, no Atletismo, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.<br>OU<br>– Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos Jogos de Raquetas, garantindo a iniciativa e capacidade ofensiva em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.<br>OU<br>– Patina adequadamente em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realizando as ações de composições rítmicas «individuais» e «a pares».<br><br>– Aplica as regras de segurança e de participação definidas, bem como da ética social e desportiva;<br>– Eleva o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais;<br>– Evidencia autonomia, empenho, responsabilidade, interesse e colaboração;<br>– Exprime-se de forma correta em ação e utiliza a linguagem adequada. | Jogo formal;<br><br>Jogo reduzido;<br><br>Jogo condicionado<br><br>Exercício critério;<br><br>Concursos (atletismo);<br><br>Arbitragem/ajuizamento;<br><br>Autorregulação.. |

- **Inquérito**:
  - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- **Observação**:
  - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal;
  - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos;
  - Grelha de observações orais;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- **Análise de Conteúdo**:
  - Relatórios de atividades;
  - Trabalhos de pesquisa/investigação;
  - Trabalhos escritos;
  - Reflexões críticas;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- **Testagem**:
  - Testes;
  - Questionamento oral;
  - Fichas de trabalho;
  - Questões aula;
  - Testes digitais;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

[2] - A importância relativa que cada um dos domínios assume nas Aprendizagens refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de Classificação.

[3] - As tarefas devem ser concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Profissional (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

| MÓDULO | DESIGNAÇÃO DO MÓDULO | HORAS / TEMPOS LETIVOS |
|---|---|---|
| 8 | **Atletismo / Raquetas / Patinagem II** | (10/12) |

**Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando**

CONCEBER E DESENVOLVER SISTEMAS E PRODUTOS MULTIMÉDIA ATRAVÉS DE CRIAÇÃO DE ECRÃS EM 2 E 3 DIMENSÕES DA CAPTAÇÃO, E DIGITALIZAR, TRATAR E INTEGRAR SONS E IMAGENS, FIXAS E ANIMADAS, TENDO EM VISTA SOLUÇÕES DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO.

| CRITÉRIOS TRANSVERSAIS | CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (IMPORTÂNCIA RELATIVA[2]) | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (SÍNTESE) | TIPOLOGIA DE TAREFAS[3] |
|---|---|---|---|
| CONHECIMENTO<br>COMUNICAÇÃO<br>PARTICIPAÇÃO<br>COLABORAÇÃO | Outras Atividades Físicas e Desportivas<br>(100%) | Nível Introdução numa matéria diferente daquela realizada no 1.º ano do ciclo de formação, ou, em alternativa, o Nível Elementar na matéria desenvolvida no 1.º ano do ciclo de formação.<br>– Realiza e analisa, no Atletismo, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.<br>OU<br>– Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos Jogos de Raquetas, garantindo a iniciativa e capacidade ofensiva em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.<br>OU<br>– Patina adequadamente em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realizando as ações técnico-táticas elementares em jogo e as ações de composições rítmicas «individuais» e «a pares».<br><br>– Aplica as regras de segurança e de participação definidas, bem como da ética social e desportiva;<br>– Eleva o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais;<br>– Evidencia autonomia, empenho, responsabilidade, interesse e colaboração;<br>– Exprime-se de forma correta em ação e utiliza a linguagem adequada. | Jogo formal;<br>Jogo reduzido;<br>Jogo condicionado<br>Exercício critério;<br>Concursos (atletismo);<br>Arbitragem/ajuizamento;<br>Autorregulação. |

- **Inquérito**:
  -Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- **Observação**:
  - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal;
  - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos;
  - Grelha de observações orais;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- **Análise de Conteúdo**:
  - Relatórios de atividades;
  - Trabalhos de pesquisa/investigação;
  - Trabalhos escritos;
  - Reflexões críticas;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- **Testagem**:
  - Testes;
  - Questionamento oral;
  - Fichas de trabalho;
  - Questões aula;
  - Testes digitais;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).).

[2] - A importância relativa que cada um dos domínios assume nas Aprendizagens refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de Classificação.

[3] - As tarefas devem ser concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Profissional (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

| MÓDULO | DESIGNAÇÃO DO MÓDULO | HORAS / TEMPOS LETIVOS |
|---|---|---|
| 9 | **Atividades de Exploração da Natureza** | (9/10) |

**Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando**

CONCEBER E DESENVOLVER SISTEMAS E PRODUTOS MULTIMÉDIA ATRAVÉS DE CRIAÇÃO DE ECRÃS EM 2 E 3 DIMENSÕES DA CAPTAÇÃO, E DIGITALIZAR, TRATAR E INTEGRAR SONS E IMAGENS, FIXAS E ANIMADAS, TENDO EM VISTA SOLUÇÕES DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO.

| CRITÉRIOS TRANSVERSAIS | CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (IMPORTÂNCIA RELATIVA[2]) | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (SÍNTESE) | TIPOLOGIA DE TAREFAS[3] |
|---|---|---|---|
| CONHECIMENTO<br>COMUNICAÇÃO<br>PARTICIPAÇÃO<br>COLABORAÇÃO | **Atividades de Exploração da Natureza**<br>**(100%)** | – Realiza atividades de Escalada e/ou Orientação, de Nível Introdução, aplicando correta e adequadamente as técnicas específicas e de preservação do equilíbrio ecológico;<br>– Aplica as regras de segurança e de participação definidas, bem como da ética social e desportiva;<br>– Eleva o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais;<br>– Evidencia autonomia, empenho, responsabilidade, interesse e colaboração;<br>– Exprime-se de forma correta em ação e utiliza a linguagem adequada. | Percurso de orientação simples;<br>Exercício critério;<br>Progressão em via de escalada, rapel e técnicas de segurança.<br>Tarefas de autorregulação. |

- **Inquérito**:
  - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- **Observação**:
  - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal;
  - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos;
  - Grelha de observações orais;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- **Análise de Conteúdo**:
  - Relatórios de atividades;
  - Trabalhos de pesquisa/investigação;
  - Trabalhos escritos;
  - Reflexões críticas;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- **Testagem**:
  - Testes;
  - Questionamento oral;
  - Fichas de trabalho;
  - Questões aula;
  - Testes digitais;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).).

[2] - A importância relativa que cada um dos domínios assume nas Aprendizagens refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de Classificação.

[3] - As tarefas devem ser concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Profissional (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

| MÓDULO | DESIGNAÇÃO DO MÓDULO | HORAS / TEMPOS LETIVOS |
|---|---|---|
| 10 | **Dança I** | (8/10) |

**Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando**

CONCEBER E DESENVOLVER SISTEMAS E PRODUTOS MULTIMÉDIA ATRAVÉS DE CRIAÇÃO DE ECRÃS EM 2 E 3 DIMENSÕES DA CAPTAÇÃO, E DIGITALIZAR, TRATAR E INTEGRAR SONS E IMAGENS, FIXAS E ANIMADAS, TENDO EM VISTA SOLUÇÕES DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO.

| CRITÉRIOS TRANSVERSAIS | CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (IMPORTÂNCIA RELATIVA[2]) | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (SÍNTESE) | TIPOLOGIA DE TAREFAS[3] |
|---|---|---|---|
| CONHECIMENTO<br>COMUNICAÇÃO<br>PARTICIPAÇÃO<br>COLABORAÇÃO | **Dança Social ou Tradicional Portuguesa**<br>**(100%)** | Nível Introdução numa das danças que integram a área Dança: Dança Social ou Dança Tradicional Portuguesa.<br>– Aprecia, compõe e realiza sequências de elementos técnicos e habilidade em coreografias individuais e de grupo, correspondendo aos critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições, bem como evidencia conhecimentos sobre a dança selecionada.<br>– Aplica as regras de segurança e de participação definidas, bem como da ética social e desportiva;<br>– Eleva o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais;<br>– Evidencia autonomia, empenho, responsabilidade, interesse e colaboração;<br>– Exprime-se de forma correta em ação e utiliza a linguagem adequada. | Apresentação de uma coreografia individual ou em grupo;<br>Exercício critério;<br>Tarefas de autorregulação. |

•**Inquérito**:
-Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões;
- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

• **Observação**:
- Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal;
- Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos;
- Grelha de observações orais;
- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

• **Análise de Conteúdo**:
- Relatórios de atividades;
- Trabalhos de pesquisa/investigação;
- Trabalhos escritos;
- Reflexões críticas;
- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

• **Testagem**:
- Testes;
- Questionamento oral;
- Fichas de trabalho;
- Questões aula;
- Testes digitais;
- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

[2] - A importância relativa que cada um dos domínios assume nas Aprendizagens refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de Classificação.

[3] - As tarefas devem ser concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Profissional (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

| MÓDULO | DESIGNAÇÃO DO MÓDULO | HORAS / TEMPOS LETIVOS |
|---|---|---|
| 11 | **Dança II** | (8/10) |

**Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando**

CONCEBER E DESENVOLVER SISTEMAS E PRODUTOS MULTIMÉDIA ATRAVÉS DE CRIAÇÃO DE ECRÃS EM 2 E 3 DIMENSÕES DA CAPTAÇÃO, E DIGITALIZAR, TRATAR E INTEGRAR SONS E IMAGENS, FIXAS E ANIMADAS, TENDO EM VISTA SOLUÇÕES DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO.

| CRITÉRIOS TRANSVERSAIS | CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (IMPORTÂNCIA RELATIVA[2]) | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (SÍNTESE) | TIPOLOGIA DE TAREFAS[3] |
|---|---|---|---|
| CONHECIMENTO<br>COMUNICAÇÃO<br>PARTICIPAÇÃO<br>COLABORAÇÃO | **Dança Social ou Tradicional Portuguesa**<br>**(100%)** | Nível Introdução numa das danças que integram a área Dança: Dança Social ou Dança Tradicional Portuguesa, desde que diferente daquela selecionada e trabalhada no módulo de Dança 1.<br>– Aprecia, compõe e realiza sequências de elementos técnicos e habilidade em coreografias individuais e de grupo, correspondendo aos critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições, bem como evidencia conhecimentos sobre a dança selecionada.<br>– Aplica as regras de segurança e de participação definidas, bem como da ética social e desportiva;<br>– Eleva o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais;<br>– Evidencia autonomia, empenho, responsabilidade, interesse e colaboração;<br>– Exprime-se de forma correta em ação e utiliza a linguagem adequada. | Apresentação de uma coreografia individual ou em grupo;<br>Exercício critério;<br>Tarefas de autorregulação. |

•**Inquérito**:
-Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões;
- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

• **Observação**:
- Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal;
- Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos;
- Grelha de observações orais;
- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

• **Análise de Conteúdo**:
- Relatórios de atividades;
- Trabalhos de pesquisa/investigação;
- Trabalhos escritos;
- Reflexões críticas;
- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

• **Testagem**:
- Testes;
- Questionamento oral;
- Fichas de trabalho;
- Questões aula;
- Testes digitais;
- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

[2] - A importância relativa que cada um dos domínios assume nas Aprendizagens refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de Classificação.

[3] - As tarefas devem ser concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Profissional (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

| MÓDULO | DESIGNAÇÃO DO MÓDULO | HORAS / TEMPOS LETIVOS |
|---|---|---|
| 12 | **Dança III** | (9/10) |

**Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando**

CONCEBER E DESENVOLVER SISTEMAS E PRODUTOS MULTIMÉDIA ATRAVÉS DE CRIAÇÃO DE ECRÃS EM 2 E 3 DIMENSÕES DA CAPTAÇÃO, E DIGITALIZAR, TRATAR E INTEGRAR SONS E IMAGENS, FIXAS E ANIMADAS, TENDO EM VISTA SOLUÇÕES DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO.

| CRITÉRIOS TRANSVERSAIS | CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (IMPORTÂNCIA RELATIVA[2]) | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (SÍNTESE) | TIPOLOGIA DE TAREFAS[3] |
|---|---|---|---|
| CONHECIMENTO<br>COMUNICAÇÃO<br>PARTICIPAÇÃO<br>COLABORAÇÃO | **Dança Social ou Tradicional Portuguesa**<br>**(100%)** | Nível Elementar numa das danças que integram a área Dança: Dança Social ou Dança Tradicional Portuguesa.<br>– Aprecia, compõe e realiza sequências de elementos técnicos e habilidade em coreografias individuais e de grupo, correspondendo aos critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições, bem como evidencia conhecimentos sobre a dança selecionada.<br>– Aplica as regras de segurança e de participação definidas, bem como da ética social e desportiva;<br>– Eleva o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais;<br>– Evidencia autonomia, empenho, responsabilidade, interesse e colaboração;<br>– Exprime-se de forma correta em ação e utiliza a linguagem adequada. | Apresentação de uma coreografia individual<br>ou em grupo;<br>Exercício critério;<br>Tarefas de autorregulação. |

- **Inquérito**:
  - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- **Observação**:
  - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal;
  - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos;
  - Grelha de observações orais;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- **Análise de Conteúdo**:
  - Relatórios de atividades;
  - Trabalhos de pesquisa/investigação;
  - Trabalhos escritos;
  - Reflexões críticas;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- **Testagem**:
  - Testes;
  - Questionamento oral;
  - Fichas de trabalho;
  - Questões aula;
  - Testes digitais;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

[2] - A importância relativa que cada um dos domínios assume nas Aprendizagens refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de Classificação.

[3] - As tarefas devem ser concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Profissional (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

| MÓDULO | DESIGNAÇÃO DO MÓDULO | HORAS / TEMPOS LETIVOS |
|---|---|---|
| 13 | **Aptidão Física** | (5/6) |

**Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando**

CONCEBER E DESENVOLVER SISTEMAS E PRODUTOS MULTIMÉDIA ATRAVÉS DE CRIAÇÃO DE ECRÃS EM 2 E 3 DIMENSÕES DA CAPTAÇÃO, E DIGITALIZAR, TRATAR E INTEGRAR SONS E IMAGENS, FIXAS E ANIMADAS, TENDO EM VISTA SOLUÇÕES DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO.

| CRITÉRIOS TRANSVERSAIS | CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (IMPORTÂNCIA RELATIVA[2]) | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (SÍNTESE) | TIPOLOGIA DE TAREFAS[3] |
|---|---|---|---|
| CONHECIMENTO<br>COMUNICAÇÃO<br>PARTICIPAÇÃO<br>COLABORAÇÃO | **Desenvolvimento das Capacidades Motoras Condicionais e Coordenativas**<br>**(100%)** | Desenvolve-se ao longo dos três anos de curso.<br>– Desenvolve capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola®, para a sua idade e sexo;<br>– Aplica as regras de segurança e de participação definidas, bem como da ética social e desportiva;<br>– Eleva o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais;<br>– Evidencia autonomia, empenho, responsabilidade, interesse e colaboração;<br>– Exprime-se de forma correta em ação e utiliza a linguagem adequada. | Bateria de testes do programa FITescola®;<br>Tarefas de autorregulação. |

- **Inquérito**:
  -Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- **Observação**:
  - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal;
  - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos;
  - Grelha de observações orais;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- **Análise de Conteúdo**:
  - Relatórios de atividades;
  - Trabalhos de pesquisa/investigação;
  - Trabalhos escritos;
  - Reflexões críticas;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- **Testagem**:
  - Testes;
  - Questionamento oral;
  - Fichas de trabalho;
  - Questões aula;
  - Testes digitais;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

[2] - A importância relativa que cada um dos domínios assume nas Aprendizagens refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de Classificação.

[3] - As tarefas devem ser concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Profissional (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

| MÓDULO | DESIGNAÇÃO DO MÓDULO | HORAS / TEMPOS LETIVOS |
|---|---|---|
| 14 | **Atividades Físicas/Contextos e saúde I** | (3/4) |

**Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando**

CONCEBER E DESENVOLVER SISTEMAS E PRODUTOS MULTIMÉDIA ATRAVÉS DE CRIAÇÃO DE ECRÃS EM 2 E 3 DIMENSÕES DA CAPTAÇÃO, E DIGITALIZAR, TRATAR E INTEGRAR SONS E IMAGENS, FIXAS E ANIMADAS, TENDO EM VISTA SOLUÇÕES DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO.

| CRITÉRIOS TRANSVERSAIS | CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (IMPORTÂNCIA RELATIVA[2]) | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (SÍNTESE) | TIPOLOGIA DE TAREFAS[3] |
|---|---|---|---|
| CONHECIMENTO<br>COMUNICAÇÃO<br>PARTICIPAÇÃO<br>COLABORAÇÃO | Área dos Conhecimentos (100%) | – Relaciona aptidão física e saúde, identificando os fatores associados a um estilo de vida saudável;<br>– Conhece e interpreta os fatores de saúde e de risco associados à prática das atividades físicas;<br>– Identifica fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas;<br>– Realiza a prestação de socorro a uma vítima de paragem cardiorrespiratória, no contexto e interpreta-a como ação reveladora de responsabilidade individual e coletiva.<br>– Aplica as regras de participação definidas, bem como da ética social;<br>– Evidencia autonomia, empenho, responsabilidade, interesse e colaboração;<br>– Exprime-se de forma correta e utiliza a linguagem adequada. | Atividades colaborativas na construção do saber;<br>Atividades de pesquisa, de seleção e de análise de informação;<br>Atividades de mobilização das aprendizagens;<br>Comunicação do produto do trabalho de pesquisa realizado;<br>Tarefas de autorregulação. |

- **Inquérito**:
  - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- **Observação**:
  - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal;
  - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos;
  - Grelha de observações orais;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- **Análise de Conteúdo**:
  - Relatórios de atividades;
  - Trabalhos de pesquisa/investigação;
  - Trabalhos escritos;
  - Reflexões críticas;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- **Testagem**:
  - Testes;
  - Questionamento oral;
  - Fichas de trabalho;
  - Questões aula;
  - Testes digitais;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

[2] - A importância relativa que cada um dos domínios assume nas Aprendizagens refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de Classificação.

[3] - As tarefas devem ser concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Profissional (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

| MÓDULO | DESIGNAÇÃO DO MÓDULO | HORAS / TEMPOS LETIVOS |
|---|---|---|
| 15 | **Atividades Físicas/Contextos e saúde II** | (3/4) |

**Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando**

CONCEBER E DESENVOLVER SISTEMAS E PRODUTOS MULTIMÉDIA ATRAVÉS DE CRIAÇÃO DE ECRÃS EM 2 E 3 DIMENSÕES DA CAPTAÇÃO, E DIGITALIZAR, TRATAR E INTEGRAR SONS E IMAGENS, FIXAS E ANIMADAS, TENDO EM VISTA SOLUÇÕES DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO.

| CRITÉRIOS TRANSVERSAIS | CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (IMPORTÂNCIA RELATIVA[2]) | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (SÍNTESE) | TIPOLOGIA DE TAREFAS[3] |
|---|---|---|---|
| CONHECIMENTO<br>COMUNICAÇÃO<br>PARTICIPAÇÃO<br>COLABORAÇÃO | Área dos Conhecimentos<br>(100%) | – Conhece processos de controlo do esforço e identifica sinais de fadiga ou de inadaptação à exercitação praticada;<br>– Compreende e traduz em linguagem própria, a dimensão cultural da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos.<br>– Aplica as regras de participação definidas, bem como da ética social;<br>– Evidencia autonomia, empenho, responsabilidade, interesse e colaboração;<br>– Exprime-se de forma correta em ação e utiliza a linguagem adequada. | Atividades colaborativas na construção do saber;<br>Atividades de pesquisa, de seleção e de análise de informação;<br>Atividades de mobilização das aprendizagens;<br>Comunicação do produto do trabalho de pesquisa realizado;<br>Tarefas de autorregulação. |

- **Inquérito**:
  - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- **Observação**:
  - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal;
  - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos;
  - Grelha de observações orais;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- **Análise de Conteúdo**:
  - Relatórios de atividades;
  - Trabalhos de pesquisa/investigação;
  - Trabalhos escritos;
  - Reflexões críticas;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- **Testagem**:
  - Testes;
  - Questionamento oral;
  - Fichas de trabalho;
  - Questões aula;
  - Testes digitais;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

[2] - A importância relativa que cada um dos domínios assume nas Aprendizagens refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de Classificação.

[3] - As tarefas devem ser concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Profissional (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

| MÓDULO | DESIGNAÇÃO DO MÓDULO | HORAS / TEMPOS LETIVOS |
|---|---|---|
| 16 | **Atividades Físicas/Contextos e saúde III** | (3/4) |

**Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando**

CONCEBER E DESENVOLVER SISTEMAS E PRODUTOS MULTIMÉDIA ATRAVÉS DE CRIAÇÃO DE ECRÃS EM 2 E 3 DIMENSÕES DA CAPTAÇÃO, E DIGITALIZAR, TRATAR E INTEGRAR SONS E IMAGENS, FIXAS E ANIMADAS, TENDO EM VISTA SOLUÇÕES DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO.

| CRITÉRIOS TRANSVERSAIS | CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (IMPORTÂNCIA RELATIVA[2]) | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (SÍNTESE) | TIPOLOGIA DE TAREFAS[3] |
|---|---|---|---|
| CONHECIMENTO<br>COMUNICAÇÃO<br>PARTICIPAÇÃO<br>COLABORAÇÃO | Área dos Conhecimentos (100%) | – Identifica o tipo de atividade, desportiva ou outra, cuja prática pode, face à especificidade do esforço solicitado, contribuir para a melhoria da sua aptidão física, tendo em vista a sua saúde e bem-estar;<br>– Analisa criticamente aspetos gerais da ética na participação nas atividades físicas desportivas, relacionando os interesses sociais, económicos, políticos e outros com algumas das suas "perversões";<br>– Aplica as regras de segurança e de participação definidas, bem como da ética social e desportiva;<br>– Evidencia autonomia, empenho, responsabilidade, interesse e colaboração;<br>– Exprime-se de forma correta em ação e utiliza a linguagem adequada. | Atividades colaborativas na construção do saber;<br>Atividades de pesquisa, de seleção e de análise de informação;<br>Atividades de mobilização das aprendizagens;<br>Comunicação do produto do trabalho de pesquisa realizado;<br>Tarefas de autorregulação. |

- **Inquérito**:
  - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- **Observação**:
  - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal;
  - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos;
  - Grelha de observações orais;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- **Análise de Conteúdo**:
  - Relatórios de atividades;
  - Trabalhos de pesquisa/investigação;
  - Trabalhos escritos;
  - Reflexões críticas;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- **Testagem**:
  - Testes;
  - Questionamento oral;
  - Fichas de trabalho;
  - Questões aula;
  - Testes digitais;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

[2] - A importância relativa que cada um dos domínios assume nas Aprendizagens refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de Classificação.

[3] - As tarefas devem ser concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Profissional (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.