

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	NÍVEIS DE DESEMPENHO				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (TÉCNICAS E INSTRUMENTOS ¹)	
	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4		
	DESCRITORES DE DESEMPENHO					
CONHECIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa, seleciona e analisa criticamente informação, proveniente de diversas fontes, de uma forma sistemática, fazendo sempre o seu cruzamento. - Adquire saberes, aplica e mobiliza aprendizagens em contextos diferenciados. - Toma decisões, de forma sistemática, com vista à resolução de problemas. - Utiliza sempre recursos técnicos e/ou tecnológicos adequados às diferentes situações. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa, seleciona e analisa criticamente informação, proveniente de diversas fontes, de forma frequente, fazendo o seu cruzamento. - Adquire saberes, aplica e mobiliza frequentemente aprendizagens em contextos diferenciados. - Toma decisões, de forma frequente, com vista à resolução de problemas. - Utiliza frequentemente recursos técnicos e/ou tecnológicos adequados às diferentes situações. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa, seleciona e analisa criticamente informação, proveniente de diversas fontes, de forma esporádica, fazendo o seu cruzamento. - Adquire e aplica saberes, mas nem sempre mobiliza aprendizagens em contextos diferenciados. - Toma decisões, de forma esporádica, com vista à resolução de problemas. - Utiliza com pouca frequência recursos técnicos e/ou tecnológicos adequados às diferentes situações. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa, seleciona e analisa criticamente informação, proveniente de diversas fontes, com dificuldade, não fazendo o seu cruzamento. - Raramente adquire e aplica saberes. - Raramente toma decisões, com vista à resolução de problemas. - Raramente utiliza recursos técnicos e/ou tecnológicos adequados às diferentes situações. 		
COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Exprime-se sempre com rigor, clareza e correção nas diferentes linguagens (científica, técnica, tecnológica, artística). - Argumenta sistematicamente de forma coerente e cientificamente fundamentada, com vista à tomada de posição. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exprime-se frequentemente com rigor, clareza e correção nas diferentes linguagens (científica, técnica, tecnológica, artística). - Argumenta frequentemente de forma coerente e cientificamente fundamentada, com vista à tomada de posição. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exprime-se algumas vezes com rigor, clareza e correção nas diferentes linguagens (científica, técnica, tecnológica, artística). - Argumenta esporadicamente de forma coerente e cientificamente fundamentada, com vista à tomada de posição. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exprime-se de forma pouco clara, comprometendo a inteligibilidade da mensagem. - Raramente argumenta de forma coerente, nem cientificamente fundamentada, com vista à tomada de posição. 		
PARTICIPAÇÃO E COLABORAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra bastante autonomia e sentido de responsabilidade, na realização de tarefas. - Envolve-se sempre nas tarefas de sala de aula, de forma construtiva. - Contribui sistematicamente para o desenvolvimento do trabalho de grupo, sugerindo e articulando todas as ideias e/ou propostas. - Evidencia mecanismos de autorregulação, de uma forma sistemática. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra autonomia e sentido de responsabilidade, na realização de tarefas. - Envolve-se frequentemente nas tarefas de sala de aula, de forma construtiva. - Contribui com frequência para o desenvolvimento do trabalho de grupo, sugerindo e articulando todas as ideias e/ou propostas. - Evidencia mecanismos de autorregulação, com frequência. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra pouca autonomia e sentido de responsabilidade, na realização de tarefas. - Envolve-se com pouca frequência nas tarefas de sala de aula, de forma construtiva. - Contribui esporadicamente para o desenvolvimento do trabalho de grupo, sugerindo e articulando todas as ideias e/ou propostas. - Evidencia mecanismos de autorregulação, de forma esporádica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente demonstra autonomia, nem sentido de responsabilidade, na realização de tarefas. - Raramente se envolve nas tarefas de sala de aula, de forma construtiva. - Raramente contribui para o desenvolvimento do trabalho de grupo. - Raramente evidencia mecanismos de autorregulação. 		

¹ - Cada professor deve utilizar, pelo menos, duas técnicas diferentes para classificar os alunos. As técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de informação são da responsabilidade de cada professor e devem ser selecionados de acordo com as características de cada grupo turma e cada aluno (Decreto-Lei nº 54/2018). Deve ser fornecido feedback de qualidade aos alunos, proporcionando-lhes a melhoria das aprendizagens, antes do processo de classificação.

Proposta de CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

CÓDIGO		DESIGNAÇÃO DO MÓDULO	HORAS / TEMPOS LETIVOS
9851		Técnicas de Animação Para Crianças e Jovens	25 Horas / 30 Tempos Letivos
Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando			
CUIDAR, APOIAR, VIGIAR E ACOMPANHAR CRIANÇAS E JOVENS SOB A ORIENTAÇÃO DE OUTROS PROFISSIONAIS, APOIANDO O PLANEAMENTO, ORGANIZAÇÃO E EXECUÇÃO DE ATIVIDADES DO QUOTIDIANO, DE TEMPOS LIVRES E OU PEDAGÓGICAS, CONTRIBUINDO PARA O DESENVOLVIMENTO INTEGRAL E BEM-ESTAR DAS CRIANÇAS E JOVENS, NO RESPEITO PELOS PRINCÍPIOS DE SEGURANÇA E DEONTOLOGIA PROFISSIONAL.			
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (IMPORTÂNCIA RELATIVA ²)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	TIPOLOGIA DE TAREFAS ³
<p>Conhecimento Participação e Colaboração</p> <p>Comunicação Participação e Colaboração</p>	<p>Apropriação e Reflexão (30%)</p> <p>Experimentação e Criação (50%)</p> <p>Interpretação e Comunicação (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar o papel do animador no desempenho profissional de cuidador de crianças e jovens. • Identificar as principais técnicas e metodologias de animação. • Colaborar no planeamento de atividades de animação para crianças e jovens. • Utilizar procedimentos técnicos adequados às diferentes situações. • Realizar experimentações para resolver problemas e encontrar a sua própria forma de expressão e atuação. • Reconhecer a importância do técnico de Ação Educativa na formação das crianças e na planificação das atividades pedagógicas. • Comunicar ideias, desenvolver o sentido crítico e justificar o processo de conceção dos trabalhos. • Utilizar argumentos fundamentados na análise da realidade que experiência • Emitir juízos críticos sobre o que vê e sobre seu o trabalho e o dos seus pares, monitorizando e refletindo sobre a adequação dos resultados obtidos e dos processos utilizados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Análise de texto, vídeo, imagem ou outra forma de expressão; - Mapas mentais; - Fichas de trabalho; - Debate oral; - Análise de textos; - Chuva de ideias; - Trabalho de investigação; - Construção de portefólio; - Trabalho de grupo; - Tarefas de autorregulação.

- Relatórios escritos/
Memória Descritiva
- Grelhas de observação
- Apresentação oral
- Portfólio
- Registos de autoavaliação e de autorregulação.
- Trabalhos Práticos
- Trabalho de grupo
- Listas de verificação
- Inquéritos
- Resolução de problemas
- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

² - A importância relativa que cada um dos domínios assume nas Aprendizagens refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de Classificação.

³ - As tarefas devem ser concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Profissional (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

Proposta de CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

		<ul style="list-style-type: none"> •Trabalhar em grupo, interagindo com respeito, empatia e tolerância. •Partilhar materiais e colaborar na manutenção e limpeza da sala de aula. •Apresentar e organizar o material necessário •Demonstrar criatividade •Responder positivamente às propostas do professor/colegas. •Demonstrar iniciativa e autonomia na dinamização e /ou participação de atividades 		
--	--	---	--	--

Proposta de CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

CÓDIGO	DESIGNAÇÃO DO MÓDULO	HORAS / TEMPOS LETIVOS	
10656	Linguagem Plástica – Elementos Estruturantes	25 Horas /30 Tempos Letivos	
Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando			
<p>CUIDAR, APOIAR, VIGIAR E ACOMPANHAR CRIANÇAS E JOVENS SOB A ORIENTAÇÃO DE OUTROS PROFISSIONAIS, APOIANDO O PLANEAMENTO, ORGANIZAÇÃO E EXECUÇÃO DE ATIVIDADES DO QUOTIDIANO, DE TEMPOS LIVRES E OU PEDAGÓGICAS, CONTRIBUINDO PARA O DESENVOLVIMENTO INTEGRAL E BEM-ESTAR DAS CRIANÇAS E JOVENS, NO RESPEITO PELOS PRINCÍPIOS DE SEGURANÇA E DEONTOLOGIA PROFISSIONAL.</p>			
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (IMPORTÂNCIA RELATIVA ⁴)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	TIPOLOGIA DE TAREFAS ⁵
<p>Conhecimento Participação e Colaboração</p> <p>Comunicação Participação e Colaboração</p>	<p>Apropriação e Reflexão (30%)</p> <p>Experimentação e Criação (50%)</p> <p>Interpretação e Comunicação (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a evolução do registo da criança. Reconhecer signos e símbolos. Comunicar ideias, desenvolver o sentido crítico e justificar o processo de conceção dos trabalhos, face à representação e expressão plástica e artística. Utilizar argumentos fundamentados na análise da realidade que experiêcia. Emitir juízos críticos sobre o que vê e sobre seu o trabalho e o dos seus pares, monitorizando e refletindo sobre a adequação dos resultados obtidos e dos processos utilizados. Utilizar os diversos elementos da linguagem plástica. Realizar exercícios criativos e livres de abordagem aos conteúdos abordados. Utilizar equipamento informático. Realizar atividades de carácter experimentais e pesquisa. 	<ul style="list-style-type: none"> Análise de texto, vídeo, imagem ou outra forma de expressão; Mapas mentais; Fichas de trabalho; Debate oral; Análise de textos; Chuva de ideias; Trabalho de investigação; Construção de portefólio; Trabalho de grupo; Tarefas de autorregulação.

- Diário Gráfico;
- Relatórios escritos/ Memória Descritiva
- Grelhas de observação
- Apresentação oral
- Portfólio
- Registos de autoavaliação e de autorregulação.
- Trabalhos Práticos
- Trabalho de grupo
- Listas de verificação
- Inquéritos
- Resolução de problemas
- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

⁴ - A importância relativa que cada um dos domínios assume nas Aprendizagens refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de Classificação.

⁵ - As tarefas devem ser concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Profissional (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

Proposta de CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

		<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar e explorar múltiplas técnicas de desenho e pintura. • Realizar desenhos figurativos e não figurativos. • Criar seres fantásticos ou situações, a partir de formas ou imagens. 	<p>desenho</p> <p>-Exploração e experimentação de materiais e técnicas de pintura e desenho.</p>	
--	--	--	--	--

Proposta de CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

CÓDIGO		DESIGNAÇÃO DO MÓDULO	HORAS / TEMPOS LETIVOS
10658		Recursos e Materiais Educativos	25 Horas / 30 Tempos Letivos
Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando			
<p>CUIDAR, APOIAR, VIGIAR E ACOMPANHAR CRIANÇAS E JOVENS SOB A ORIENTAÇÃO DE OUTROS PROFISSIONAIS, APOIANDO O PLANEAMENTO, ORGANIZAÇÃO E EXECUÇÃO DE ATIVIDADES DO QUOTIDIANO, DE TEMPOS LIVRES E OU PEDAGÓGICAS, CONTRIBUINDO PARA O DESENVOLVIMENTO INTEGRAL E BEM-ESTAR DAS CRIANÇAS E JOVENS, NO RESPEITO PELOS PRINCÍPIOS DE SEGURANÇA E DEONTOLOGIA PROFISSIONAL.</p>			
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (IMPORTÂNCIA RELATIVA ⁸)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	TIPOLOGIA DE TAREFAS ⁹
<p>Conhecimento Participação e Colaboração</p> <p>Comunicação Participação e Colaboração</p>	<p>Apropriação e Reflexão (30%)</p> <p>Experimentação e Criação (50%)</p> <p>Interpretação e Comunicação (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo e transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de interação pedagógicas com as crianças e jovens. • Adquirir, aplicar e aprofundar conhecimentos sobre a utilização de diferentes materiais de expressão plástica. • Conhecer a linguagem própria das artes plásticas e os elementos básicos de representação e expressão plástica e artística. • Conhecer e aplicar técnicas de manipulação de materiais educativos • Comunicar ideias, desenvolver o sentido crítico e justificar o processo de conceção dos trabalhos, face à representação e expressão plástica e artística. • Utilizar argumentos fundamentados na análise da realidade que experiência. • Trabalhar em grupo, interagindo com respeito, empatia e tolerância. 	<ul style="list-style-type: none"> - Análise de texto, vídeo, imagem ou outra forma de expressão; - Mapas mentais; - Fichas de trabalho; - Debate oral; - Análise de textos; - Chuva de ideias; - Trabalho de investigação; - Construção de portefólio; - Trabalho de grupo;

- Diário Gráfico;
- Relatórios escritos/
Memória Descritiva
- Grelhas de observação
- Apresentação oral
- Portfólio
- Registos de autoavaliação e de autorregulação.
- Trabalhos Práticos
- Trabalho de grupo
- Listas de verificação
- Inquéritos
- Resolução de problemas
- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

⁸ - A importância relativa que cada um dos domínios assume nas Aprendizagens refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de Classificação.

⁹ - As tarefas devem ser concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Profissional (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

Proposta de CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

		<ul style="list-style-type: none"> • Partilhar materiais e colaborar na manutenção e limpeza da sala de aula. • Ter iniciativa e autonomia dinamizando atividades e/ou participando em eventos culturais e artísticos. • Experimentar suportes diversos e explorar as possibilidades expressivas de diferentes materiais. • Construir e montar vários tipos de peças com base em materiais educativos diversificados. • Produzir peças conjugando materiais educativos diversificados. • Recorrer a vários processos de registo de ideias (esquiço, desenho de viagem, diário gráfico, unidade permanente, portefólio, trabalho individual e trabalhos de pesquisa); • Realizar ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem, individuais ou em grupo, demonstrando iniciativa e autonomia na dinamização e/ou participação em atividades. 	<p>- Tarefas de autorregulação.</p> <p>- Construção de materiais educativos.</p>	
--	--	---	--	--

Proposta de CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

CÓDIGO	DESIGNAÇÃO DO MÓDULO	HORAS / TEMPOS LETIVOS	
10671	Tecnologias da Imagem e Comunicação Visual	25Horas / 30 Tempos Letivos	
Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando			
<p>CUIDAR, APOIAR, VIGIAR E ACOMPANHAR CRIANÇAS E JOVENS SOB A ORIENTAÇÃO DE OUTROS PROFISSIONAIS, APOIANDO O PLANEAMENTO, ORGANIZAÇÃO E EXECUÇÃO DE ATIVIDADES DO QUOTIDIANO, DE TEMPOS LIVRES E OU PEDAGÓGICAS, CONTRIBUINDO PARA O DESENVOLVIMENTO INTEGRAL E BEM-ESTAR DAS CRIANÇAS E JOVENS, NO RESPEITO PELOS PRINCÍPIOS DE SEGURANÇA E DEONTOLOGIA PROFISSIONAL.</p>			
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (IMPORTÂNCIA RELATIVA ¹⁰)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	TIPOLOGIA DE TAREFAS ¹¹
<p>Conhecimento Participação e Colaboração</p> <p>Comunicação Participação e Colaboração</p>	<p>Apropriação e Reflexão (30%)</p> <p>Experimentação e Criação (50%)</p> <p>Interpretação e Comunicação (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os principais programas e ferramentas de tratamento de imagem. Conhecer os principais aspetos caracterizadores da comunicação visual. Conhecer os menus de tratamento de dados. Reconhecer os elementos a considerar na elaboração de um cartaz. Manifestar um progressivo domínio na aplicação dos conceitos lecionados. Comunicar ideias, desenvolver o sentido crítico e justificar o processo de conceção dos trabalhos. Utilizar argumentos fundamentados na análise da realidade que experiênciamos. 	<ul style="list-style-type: none"> Análise de texto, vídeo, imagem ou outra forma de expressão; Mapas mentais; Fichas de trabalho; Debate oral; Análise de textos; Chuva de ideias; Trabalho de investigação; Construção de portefólio; Trabalho de grupo;

- Relatórios escritos/
Memória Descritiva
- Grelhas de observação
- Apresentação oral
- Portfólio
- Registos de autoavaliação e de autorregulação.
- Trabalhos Práticos
- Trabalho de grupo
- Listas de verificação
- Inquéritos
- Resolução de problemas
- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

¹⁰ - A importância relativa que cada um dos domínios assume nas Aprendizagens refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de Classificação.

¹¹ - As tarefas devem ser concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Profissional (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

Proposta de CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

		<ul style="list-style-type: none"> Emitir juízos críticos sobre o que vê e sobre seu o trabalho e o dos seus pares, monitorizando e refletindo sobre a adequação dos resultados obtidos e dos processos utilizados. Criar e usar representações gráficas para registar e comunicar ideias. Trabalhar em grupo, interagindo com respeito, empatia e tolerância. Partilhar materiais e colabora na manutenção e limpeza da sala de aula. Ter iniciativa e autonomia dinamizando atividades e/ou participando em eventos culturais e artísticos: mostra de trabalhos, atividades e exposições. Reconhecer as cores e os modelos dos programas e ferramentas de tratamento de imagem, em monitor e em impressão. Utilizar menus de tratamento de imagem. Conceber cartazes com recurso às tecnologias de imagem. Responder positivamente às propostas do professor/colega. Demonstrar criatividade, iniciativa e autonomia na dinamização e /ou participação de atividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tarefas de autorregulação. -Elaboração e registo de representações gráficas 	
--	--	---	--	--

Proposta de CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

CÓDIGO		DESIGNAÇÃO DO MÓDULO	HORAS / TEMPOS LETIVOS
10662		Dinâmica Corporal	50 Horas / 60 Tempos Letivos
Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando			
<p>CUIDAR, APOIAR, VIGIAR E ACOMPANHAR CRIANÇAS E JOVENS SOB A ORIENTAÇÃO DE OUTROS PROFISSIONAIS, APOIANDO O PLANEAMENTO, ORGANIZAÇÃO E EXECUÇÃO DE ATIVIDADES DO QUOTIDIANO, DE TEMPOS LIVRES E OU PEDAGÓGICAS, CONTRIBUINDO PARA O DESENVOLVIMENTO INTEGRAL E BEM-ESTAR DAS CRIANÇAS E JOVENS, NO RESPEITO PELOS PRINCÍPIOS DE SEGURANÇA E DEONTOLOGIA PROFISSIONAL.</p>			
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (IMPORTÂNCIA RELATIVA ¹²)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	TIPOLOGIA DE TAREFAS ¹³
<p>Conhecimento Participação e Colaboração</p>	<p>Apropriação e Reflexão (30%)</p> <p>Experimentação e Criação (50%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância das atividades ao ar livre como mecanismo de expressão individual e em grupo. Realizar experimentações várias para resolver problemas e encontrar a sua própria forma de expressão. Distinguir o jogo com um fim lúdico do jogo com um fim didático. Comunicar ideias, desenvolver o sentido crítico e justificar o processo de conceção dos trabalhos, face à representação e expressão plástica e artística. Utilizar argumentos fundamentados na análise da realidade que experiênciamos. 	<p>-Planificação de atividades/jogos e construção de um ficheiro;</p> <p>- Debate oral;</p> <p>- Análise de textos;</p> <p>- Chuva de ideias;</p> <p>- Trabalho de investigação;</p> <p>- Construção de portefólio;</p> <p>- Trabalho de grupo;</p> <p>- Tarefas de autorregulação.</p>
<p>Comunicação Participação e Colaboração</p>	<p>Interpretação e Comunicação (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Emitir juízos críticos sobre o que vê e sobre seu o trabalho e o dos seus pares, monitorizando e refletindo sobre a adequação dos resultados obtidos e dos processos utilizados. Trabalhar em grupo, interagindo com respeito, empatia e tolerância. 	

- Relatórios escritos/
Memória Descritiva
- Grelhas de observação
- Apresentação oral
- Portfólio
- Registos de autoavaliação e de autorregulação.
- Trabalhos Práticos
- Trabalho de grupo
- Listas de verificação
- Inquéritos
- Resolução de problemas
- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

¹² - A importância relativa que cada um dos domínios assume nas Aprendizagens refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de Classificação.

¹³ - As tarefas devem ser concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Profissional (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

Proposta de CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

		<ul style="list-style-type: none"> • Criar situações de comunicação através da dinâmica corporal e do jogo. • Praticar a expressão corporal e oral. • Criar situações de jogo dramático utilizando objetos de diferentes naturezas. • Planificar jogos de expressão corporal com fim lúdico/didático. • Demonstrar criatividade. • Responder positivamente às propostas do professor/collega. • Demonstrar iniciativa e autonomia na dinamização e /ou participação de atividades. 		
--	--	---	--	--

Proposta de CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

		<ul style="list-style-type: none"> • Ter iniciativa e autonomia dinamizando atividades e/ou participando em eventos culturais e artísticos. • Aplicar as técnicas de construção de bonecos, silhuetas e máscaras. • Conceber situações de animação através de técnicas de manipulação. • Planificar e desenvolver técnicas de animação com recurso à linguagem plástica. • Experimentar suportes diversos e de explorar as características específicas e as possibilidades expressivas de diferentes materiais. • Apresentar e organizar o material necessário. • Responder positivamente às propostas do professor/colega. • Demonstrar criatividade, iniciativa e autonomia na dinamização e /ou participação de atividades. 		
--	--	--	--	--

Proposta de CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

CÓDIGO	DESIGNAÇÃO DO MÓDULO	HORAS / TEMPOS LETIVOS	
10664	Instrumentos Rítmicos	25 Horas / 30 Tempos Letivos	
Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando			
<p>CUIDAR, APOIAR, VIGIAR E ACOMPANHAR CRIANÇAS E JOVENS SOB A ORIENTAÇÃO DE OUTROS PROFISSIONAIS, APOIANDO O PLANEAMENTO, ORGANIZAÇÃO E EXECUÇÃO DE ATIVIDADES DO QUOTIDIANO, DE TEMPOS LIVRES E OU PEDAGÓGICAS, CONTRIBUINDO PARA O DESENVOLVIMENTO INTEGRAL E BEM-ESTAR DAS CRIANÇAS E JOVENS, NO RESPEITO PELOS PRINCÍPIOS DE SEGURANÇA E DEONTOLOGIA PROFISSIONAL.</p>			
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (IMPORTÂNCIA RELATIVA ¹⁶)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	TIPOLOGIA DE TAREFAS ¹⁷
<p>Conhecimento Participação e Colaboração</p> <p>Comunicação Participação e Colaboração</p>	<p>Apropriação e Reflexão (30%)</p> <p>Experimentação e Criação (50%)</p> <p>Interpretação e Comunicação (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir os diferentes conceitos associados à música. Diferenciar os principais géneros e estilos musicais. Identificar e classificar os instrumentos musicais. Utilizar argumentos fundamentados na análise da realidade que experiênciamos. Emitir juízos críticos sobre o que vê e sobre seu o trabalho e o dos seus pares, monitorizando e refletindo sobre a adequação dos resultados obtidos e dos processos utilizados. Trabalhar em grupo, interagindo com respeito, empatia e tolerância. Partilhar materiais e colaborar na manutenção e limpeza da sala de aula. Ter iniciativa e autonomia dinamizando atividades e/ou participando em eventos culturais e artísticos: mostra de trabalhos, atividades. Executar uma interpretação musical. 	<ul style="list-style-type: none"> -Exercícios e jogos rítmicos; -Construção de instrumentos musicais; -Trabalho de canções infantis: letra e musica; -Realização de dramatizações ,coreografias e canto; - Debate oral; - Chuva de ideias; - Trabalho de investigação; - Construção de portefólio;

- Relatórios escritos/ Memória Descritiva
 - Grelhas de observação
 - Apresentação oral
 - Portfólio
 - Registos de autoavaliação e de autorregulação.
 - Trabalhos Práticos
 - Trabalho de grupo
 - Listas de verificação
 - Inquéritos
 - Resolução de problemas
 - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

¹⁶ - A importância relativa que cada um dos domínios assume nas Aprendizagens refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de Classificação.

¹⁷ - As tarefas devem ser concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Profissional (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

Proposta de CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

		<ul style="list-style-type: none"> • Planificar e desenvolver técnicas de animação com recurso à linguagem plástica. • Selecionar diferentes estilos e géneros musicais • Responder positivamente às propostas do professor/colega. • Demonstrar criatividade, iniciativa e autonomia na dinamização e /ou participação de atividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalho de grupo; - Tarefas de autorregulação. 	
--	--	--	--	--

Proposta de CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

CÓDIGO		DESIGNAÇÃO DO MÓDULO	HORAS / TEMPOS LETIVOS
10663		Arte do Espetáculo	25 Horas / 30 Tempos Letivos
Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando			
<p>CUIDAR, APOIAR, VIGIAR E ACOMPANHAR CRIANÇAS E JOVENS SOB A ORIENTAÇÃO DE OUTROS PROFISSIONAIS, APOIANDO O PLANEAMENTO, ORGANIZAÇÃO E EXECUÇÃO DE ATIVIDADES DO QUOTIDIANO, DE TEMPOS LIVRES E OU PEDAGÓGICAS, CONTRIBUINDO PARA O DESENVOLVIMENTO INTEGRAL E BEM-ESTAR DAS CRIANÇAS E JOVENS, NO RESPEITO PELOS PRINCÍPIOS DE SEGURANÇA E DEONTOLOGIA PROFISSIONAL.</p>			
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (IMPORTÂNCIA RELATIVA ¹⁸)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	TIPOLOGIA DE TAREFAS ¹⁹
<p>Conhecimento Participação e Colaboração</p>	<p>Apropriação e Reflexão (30%)</p> <p>Experimentação e Criação (50%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o papel da arte e do trabalho artístico no desenvolvimento da criança. Conhecer o importante papel das histórias no desenvolvimento cognitivo, emocional das crianças. Manipular ferramentas artísticas para planificar e conceber um espetáculo para crianças. Utilizar procedimentos técnicos adequados às diferentes situações. Realizar experimentações várias para resolver problemas e encontrar a sua própria forma de expressão. 	<ul style="list-style-type: none"> Construção de texto e realização de dramatizações; Elaboração de figurinos; Montagem de um espetáculo; Debate oral; Análise de textos; Chuva de ideias;
<p>Comunicação</p>	<p>Interpretação e Comunicação (20%)</p>		

- Relatórios escritos/
Memória Descritiva
- Grelhas de observação
- Apresentação oral
- Portfólio
- Registos de autoavaliação e de autorregulação.
- Trabalhos Práticos
- Trabalho de grupo
- Listas de verificação
- Inquéritos
- Resolução de problemas
- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

¹⁸ - A importância relativa que cada um dos domínios assume nas Aprendizagens refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de Classificação.

¹⁹ - As tarefas devem ser concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Profissional (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

Proposta de CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

<p>Participação e Colaboração</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar ideias, desenvolver o sentido crítico e justificar o processo de conceção dos trabalhos, face à expressão corporal e dramática. • Utilizar argumentos fundamentados na análise da realidade que experiência. • Emitir juízos críticos sobre o que vê e sobre seu o trabalho e o dos seus pares, monitorizando e refletindo sobre a adequação dos resultados obtidos e dos processos utilizados. • Trabalhar em grupo, interagindo com respeito, empatia e tolerância. • Reproduzir dramaticamente situações quotidianas e relatos literários. • Criar o vestuário e a maquilhagem associado a uma personagem. • Construir cenários para representações e elaborar representações de teatro de sombras. • Apresentar e organizar o material necessário. • Responder positivamente às propostas do professor/colega. • Demonstrar criatividade, iniciativa e autonomia na dinamização e /ou participação de atividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalho de investigação; - Construção de portefólio; - Trabalho de grupo; - Tarefas de autorregulação. 	
--	--	--	--	--