

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	NÍVEIS DE DESEMPENHO				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (TÉCNICAS E INSTRUMENTOS ¹)
	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	
	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
CONHECIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa, seleciona e analisa criticamente informação, proveniente de diversas fontes, de uma forma sistemática, fazendo sempre o seu cruzamento. - Adquire saberes, aplica e mobiliza aprendizagens em contextos diferenciados. - Toma decisões, de forma sistemática, com vista à resolução de problemas. - Utiliza sempre recursos técnicos e/ou tecnológicos adequados às diferentes situações. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa, seleciona e analisa criticamente informação, proveniente de diversas fontes, de forma frequente, fazendo o seu cruzamento. - Adquire saberes, aplica e mobiliza frequentemente aprendizagens em contextos diferenciados. - Toma decisões, de forma frequente, com vista à resolução de problemas. - Utiliza frequentemente recursos técnicos e/ou tecnológicos adequados às diferentes situações. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa, seleciona e analisa criticamente informação, proveniente de diversas fontes, de forma esporádica, fazendo o seu cruzamento. - Adquire e aplica saberes, mas nem sempre mobiliza aprendizagens em contextos diferenciados. - Toma decisões, de forma esporádica, com vista à resolução de problemas. - Utiliza com pouca frequência recursos técnicos e/ou tecnológicos adequados às diferentes situações. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa, seleciona e analisa criticamente informação, proveniente de diversas fontes, com dificuldade, não fazendo o seu cruzamento. - Raramente adquire e aplica saberes. - Raramente toma decisões, com vista à resolução de problemas. - Raramente utiliza recursos técnicos e/ou tecnológicos adequados às diferentes situações. 	
COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Exprime-se sempre com rigor, clareza e correção linguística nas diferentes linguagens (científica, técnica, tecnológica, artística). - Argumenta sistematicamente de forma coerente e cientificamente fundamentada, com vista à tomada de posição. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exprime-se frequentemente com rigor, clareza e correção linguística nas diferentes linguagens (científica, técnica, tecnológica, artística). - Argumenta frequentemente de forma coerente e cientificamente fundamentada, com vista à tomada de posição. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exprime-se algumas vezes com rigor, clareza e correção linguística nas diferentes linguagens (científica, técnica, tecnológica, artística). - Argumenta esporadicamente de forma coerente e cientificamente fundamentada, com vista à tomada de posição. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exprime-se de forma pouco clara, comprometendo a inteligibilidade da mensagem. - Raramente argumenta de forma coerente, nem cientificamente fundamentada, com vista à tomada de posição. 	
PARTICIPAÇÃO E COLABORAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra bastante autonomia e sentido de responsabilidade, na realização de tarefas. - Envolve-se sempre nas tarefas de sala de aula, de forma construtiva. - Contribui sistematicamente para o desenvolvimento do trabalho de grupo, sugerindo e articulando todas as ideias e/ou propostas. - Evidencia mecanismos de autorregulação, de uma forma sistemática. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra autonomia e sentido de responsabilidade, na realização de tarefas. - Envolve-se frequentemente nas tarefas de sala de aula, de forma construtiva. - Contribui com frequência para o desenvolvimento do trabalho de grupo, sugerindo e articulando todas as ideias e/ou propostas. - Evidencia mecanismos de autorregulação, com frequência. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra pouca autonomia e sentido de responsabilidade, na realização de tarefas. - Envolve-se com pouca frequência nas tarefas de sala de aula, de forma construtiva. - Contribui esporadicamente para o desenvolvimento do trabalho de grupo, sugerindo e articulando todas as ideias e/ou propostas. - Evidencia mecanismos de autorregulação, de forma esporádica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente demonstra autonomia, nem sentido de responsabilidade, na realização de tarefas. - Raramente se envolve nas tarefas de sala de aula, de forma construtiva. - Raramente contribui para o desenvolvimento do trabalho de grupo. - Raramente evidencia mecanismos de autorregulação. 	

¹ - Cada professor deve utilizar, pelo menos, duas técnicas diferentes para classificar os alunos. As técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de informação são da responsabilidade de cada professor e devem ser selecionados de acordo com as características de cada grupo turma e cada aluno (Decreto-Lei nº 54/2018). Deve ser fornecido feedback de qualidade aos alunos, proporcionando-lhes a melhoria das aprendizagens, antes do processo de classificação.

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS ²	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (Importância Relativa) ³	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (SÍNTESE)	TIPOLOGIA DE TAREFAS ⁴	
COMUNICAÇÃO, PARTICIPAÇÃO E COLABORAÇÃO	ORALIDADE (Compreensão e Expressão) 20%	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar textos orais de diferentes géneros (anúncios publicitários) e compreender a sua intenção comunicativa e as respetivas marcas identificadoras, de acordo com as motivações pessoais e os percursos profissionais. • Sintetizar o discurso escutado a partir do registo e informação relevante quanto ao tema e à estrutura. • Expressar-se oralmente de forma clara, rigorosa e expressiva, mobilizando vocabulário adequado e adaptado às características do interlocutor. • Fazer exposições orais de géneros específicos e com diferentes finalidades. • Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. • Explicitar e fundamentar pontos de vista e opiniões. 	<ul style="list-style-type: none"> • Audição/visionamento de documentos autênticos (Ex: anúncios publicitários) para avaliação da sua eficácia junto do público-alvo. • Apresentações orais de temas associados à área profissional (simulacros de situações reais). 	<ul style="list-style-type: none"> • Inquérito: <ul style="list-style-type: none"> - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; - Entrevistas; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). • Análise de Conteúdo: <ul style="list-style-type: none"> - Portefólios; - Relatórios de atividades; - Trabalhos de pesquisa/investigação; - Trabalhos escritos; - Cadernos diários; - Reflexões críticas; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

² - O critério transversal de PARTICIPAÇÃO E COLABORAÇÃO integra a avaliação pedagógica que será operacionalizada através de rubricas por tarefa

³ - A importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas Aprendizagens Essenciais refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de Classificação.

⁴ - As tarefas devem ser concebidas com o intuito de desenvolver as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

CONHECIMENTO, PARTICIPAÇÃO E COLABORAÇÃO	LEITURA 20%	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos de diferentes graus de complexidade. • Realizar leitura crítica e autónoma de textos (exposição sobre um tema) publicados em suportes variados. • Interpretar o sentido global dos textos clarificando tema, ideias principais e pontos de vista. • Fazer inferências a partir do que leu e refletiu. 	<p>. Leitura de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados (formulários, anúncios, panfletos, textos de opinião, cartas, emails, artigos).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testagem: <ul style="list-style-type: none"> - Testes; - Questionamento oral; - Fichas de trabalho; - Questões aula; - Miniteste; - Testes digitais; - Quizzes; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA 25%	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar textos literários portugueses e obras de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XII e XIV. • Comparar textos em função de temas, ideias e valores. • Debater, de forma fundamentada, por escrito ou oralmente, pontos de vista originados pela leitura de textos e seus autores. • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. • Aquisição de saberes relacionados com a <i>lírica trovadoresca</i> e a <i>Crónica de D. João I</i>, de Fernão Lopes. 	<p>. Questionários sobre valores culturais, éticos e estéticos presentes em textos da poesia trovadoresca, em excertos da <i>Crónica de D. João I</i> e noutros textos literários em estudo.</p> <p>. Atividades de exploração das obras literárias (questionário orientado).</p>	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

CONHECIMENTO, PARTICIPAÇÃO E COLABORAÇÃO	ESCRITA 25%	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever exposições sobre um tema. • Planificar os textos, depois de pesquisar e selecionar informação relevante. • Redigir com clareza, adequação e correção os textos planificados. 	<ul style="list-style-type: none"> . Questionários sobre valores culturais, éticos e estéticos presentes em textos da poesia trovadoresca, em excertos da <i>Crónica de D. João I</i> e noutros textos literários em estudo. . Atividades de exploração das obras literárias (questionário orientado). . Trabalho de pesquisa. . Trabalho de projeto. . Produção de textos variados e inscritos no âmbito do perfil profissional associado à qualificação do curso, com base em temas relacionados com a atividade profissional em causa. 	
	GRAMÁTICA 10%	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua. • Revelar conhecimentos dos aspetos de estrutura e funcionamento da língua considerados essenciais ao longo da escolaridade obrigatória. 	<ul style="list-style-type: none"> . Fichas de retoma de conteúdos (3º ciclo) e de consolidação (10º ano) para mobilização de conhecimentos. 	