

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	Nível 1 18 a 20	Nível 2 14 a 17	Nível 3 10 a 13	Nível 4 0 a 9	
	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
CONHECIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa, seleciona e analisa criticamente informação, proveniente de diversas fontes, de uma forma sistemática, fazendo sempre o seu cruzamento. - Adquire saberes, aplica e mobiliza aprendizagens em contextos diferenciados. - Toma decisões, de forma sistemática, com vista à resolução de problemas. - Utiliza sempre recursos técnicos e/ou tecnológicos adequados às diferentes situações. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa, seleciona e analisa criticamente informação, proveniente de diversas fontes, de forma frequente, fazendo o seu cruzamento. - Adquire saberes, aplica e mobiliza frequentemente aprendizagens em contextos diferenciados. - Toma decisões, de forma frequente, com vista à resolução de problemas. - Utiliza frequentemente recursos técnicos e/ou tecnológicos adequados às diferentes situações. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa, seleciona e analisa criticamente informação, proveniente de diversas fontes, de forma esporádica, fazendo o seu cruzamento. - Adquire e aplica saberes, mas nem sempre mobiliza aprendizagens em contextos diferenciados. - Toma decisões, de forma esporádica, com vista à resolução de problemas. - Utiliza com pouca frequência recursos técnicos e/ou tecnológicos adequados às diferentes situações. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa, seleciona e analisa criticamente informação, proveniente de diversas fontes, com dificuldade, não fazendo o seu cruzamento. - Raramente adquire e aplica saberes. - Raramente toma decisões, com vista à resolução de problemas. - Raramente utiliza recursos técnicos e/ou tecnológicos adequados às diferentes situações. 	<p>PROCESSOS</p> <p>DE</p> <p>RECOLHA</p> <p>DE</p> <p>INFORMAÇÃO</p> <p>(TÉCNICAS E INSTRUMENTOS¹)</p>
COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Exprime-se sempre com rigor, clareza e correção linguística nas diferentes linguagens (científica, técnica, tecnológica, artística). - Argumenta sistematicamente de forma coerente e cientificamente fundamentada, com vista à tomada de posição. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exprime-se frequentemente com rigor, clareza e correção linguística nas diferentes linguagens (científica, técnica, tecnológica, artística). - Argumenta frequentemente de forma coerente e cientificamente fundamentada, com vista à tomada de posição. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exprime-se algumas vezes com rigor, clareza e correção linguística nas diferentes linguagens (científica, técnica, tecnológica, artística). - Argumenta esporadicamente de forma coerente e cientificamente fundamentada, com vista à tomada de posição. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exprime-se de forma pouco clara, comprometendo a inteligibilidade da mensagem. - Raramente argumenta de forma coerente, nem cientificamente fundamentada, com vista à tomada de posição. 	

¹ - Cada professor deve utilizar, pelo menos, duas técnicas diferentes para classificar os alunos. As técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de informação são da responsabilidade de cada professor e devem ser selecionados de acordo com as características de cada grupo turma e cada aluno. Deve ser fornecido *feedback* de qualidade aos alunos, proporcionando-lhes a melhoria das aprendizagens, antes do processo de classificação.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

PARTICIPAÇÃO E COLABORAÇÃO	- Demonstra bastante autonomia e sentido de responsabilidade, na realização de tarefas.	- Demonstra autonomia e sentido de responsabilidade, na realização de tarefas.	- Demonstra pouca autonomia e sentido de responsabilidade, na realização de tarefas.	- Raramente demonstra autonomia, nem sentido de responsabilidade, na realização de tarefas.	
	- Envolve-se sempre nas tarefas de sala de aula, de forma construtiva.	- Envolve-se frequentemente nas tarefas de sala de aula, de forma construtiva.	- Envolve-se com pouca frequência nas tarefas de sala de aula, de forma construtiva.	- Raramente se envolve nas tarefas de sala de aula, de forma construtiva.	
COLABORAÇÃO	- Contribui sistematicamente para o desenvolvimento do trabalho de grupo, sugerindo e articulando todas as ideias e/ou propostas.	- Contribui com frequência para o desenvolvimento do trabalho de grupo, sugerindo e articulando todas as ideias e/ou propostas.	- Contribui esporadicamente para o desenvolvimento do trabalho de grupo, sugerindo e articulando todas as ideias e/ou propostas.	- Raramente contribui para o desenvolvimento do trabalho de grupo.	
	- Evidencia mecanismos de autorregulação, de uma forma sistemática.	- Evidencia mecanismos de autorregulação, com frequência.	- Evidencia mecanismos de autorregulação, de forma esporádica.	- Raramente evidencia mecanismos de autorregulação.	

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (IMPORTÂNCIA RELATIVA?)	
CONHECIMENTO COMUNICAÇÃO PARTICIPAÇÃO E COLABORAÇÃO	ORALIDADE (Compreensão e Expressão) - 30%	<ul style="list-style-type: none"> • Inquérito: <ul style="list-style-type: none"> - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; - Entrevistas; - Outros.
	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar textos orais literários, evidenciando perspetiva crítica e criativa. • Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. • Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. • Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. • Fazer exposições orais para apresentação de leituras literárias (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes). • Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. • Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. • Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação: <ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal; - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos; - Grelha de observação do trabalho experimental; - Grelha de observações orais; - Outros. • Análise de Conteúdo: <ul style="list-style-type: none"> - Portefólios; - Relatórios de atividades; - Trabalhos de pesquisa/investigação; - Trabalhos escritos; - Cadernos diários; - Reflexões críticas; - Outros. • Testagem: <ul style="list-style-type: none"> - Testes;

	LEITURA LITERÁRIA – 35%	Questionamento oral; Fichas de trabalho; Questões aula; Miniteste; Testes digitais; - Quizzes; - Outros.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ler em suportes variados textos literários de diferentes graus de complexidade. • Realizar leitura crítica e autónoma. • Analisar a organização interna e externa do texto. • Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. • Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. • Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. 	

² - A importância relativa que cada um dos domínios/temas assume nos documentos curriculares de referência refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de Classificação.

³ - O critério transversal de PARTICIPAÇÃO E COLABORAÇÃO integra a avaliação pedagógica que será operacionalizada através de rubricas por tarefa.

CONHECIMENTO COMUNICAÇÃO PARTICIPAÇÃO E COLABORAÇÃO	ESCRITA - 35%	
	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos com marcas específicas dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, e textos que reflitam um ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas • Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante; • Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados; • Utilizar mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoamento do texto escrito antes da apresentação da versão final; • Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referenciação bibliográfica. 	