

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	NÍVEIS DE DESEMPENHO				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (TÉCNICAS E INSTRUMENTOS <sup>1</sup> )
	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	
	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
<b>CONHECIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa, seleciona e analisa criticamente informação, proveniente de diversas fontes, de uma forma sistemática, fazendo sempre o seu cruzamento.</li> <li>- Adquire saberes, aplica e mobiliza aprendizagens em contextos diferenciados.</li> <li>- Toma decisões, de forma sistemática, com vista à resolução de problemas.</li> <li>- Utiliza sempre recursos técnicos e/ou tecnológicos adequados às diferentes situações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa, seleciona e analisa criticamente informação, proveniente de diversas fontes, de forma frequente, fazendo o seu cruzamento.</li> <li>- Adquire saberes, aplica e mobiliza frequentemente aprendizagens em contextos diferenciados.</li> <li>- Toma decisões, de forma frequente, com vista à resolução de problemas.</li> <li>- Utiliza frequentemente recursos técnicos e/ou tecnológicos adequados às diferentes situações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa, seleciona e analisa criticamente informação, proveniente de diversas fontes, de forma esporádica, fazendo o seu cruzamento.</li> <li>- Adquire e aplica saberes, mas nem sempre mobiliza aprendizagens em contextos diferenciados.</li> <li>- Toma decisões, de forma esporádica, com vista à resolução de problemas.</li> <li>- Utiliza com pouca frequência recursos técnicos e/ou tecnológicos adequados às diferentes situações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa, seleciona e analisa criticamente informação, proveniente de diversas fontes, com dificuldade, não fazendo o seu cruzamento.</li> <li>- Raramente adquire e aplica saberes.</li> <li>- Raramente toma decisões, com vista à resolução de problemas.</li> <li>- Raramente utiliza recursos técnicos e/ou tecnológicos adequados às diferentes situações.</li> </ul>	
<b>COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime-se sempre com rigor, clareza e correção nas diferentes linguagens (científica, técnica, tecnológica, artística).</li> <li>- Argumenta sistematicamente de forma coerente e cientificamente fundamentada, com vista à tomada de posição.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime-se frequentemente com rigor, clareza e correção nas diferentes linguagens (científica, técnica, tecnológica, artística).</li> <li>- Argumenta frequentemente de forma coerente e cientificamente fundamentada, com vista à tomada de posição.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime-se algumas vezes com rigor, clareza e correção nas diferentes linguagens (científica, técnica, tecnológica, artística).</li> <li>- Argumenta esporadicamente de forma coerente e cientificamente fundamentada, com vista à tomada de posição.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime-se de forma pouco clara, comprometendo a inteligibilidade da mensagem.</li> <li>- Raramente argumenta de forma coerente, nem cientificamente fundamentada, com vista à tomada de posição.</li> </ul>	
<b>PARTICIPAÇÃO E COLABORAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstra bastante autonomia e sentido de responsabilidade, na realização de tarefas.</li> <li>- Envolve-se sempre nas tarefas de sala de aula, de forma construtiva.</li> <li>- Contribui sistematicamente para o desenvolvimento do trabalho de grupo, sugerindo e articulando todas as ideias e/ou propostas.</li> <li>- Evidencia mecanismos de autorregulação, de uma forma sistemática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstra autonomia e sentido de responsabilidade, na realização de tarefas.</li> <li>- Envolve-se frequentemente nas tarefas de sala de aula, de forma construtiva.</li> <li>- Contribui com frequência para o desenvolvimento do trabalho de grupo, sugerindo e articulando todas as ideias e/ou propostas.</li> <li>- Evidencia mecanismos de autorregulação, com frequência.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstra pouca autonomia e sentido de responsabilidade, na realização de tarefas.</li> <li>- Envolve-se com pouca frequência nas tarefas de sala de aula, de forma construtiva.</li> <li>- Contribui esporadicamente para o desenvolvimento do trabalho de grupo, sugerindo e articulando todas as ideias e/ou propostas.</li> <li>- Evidencia mecanismos de autorregulação, de forma esporádica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raramente demonstra autonomia, nem sentido de responsabilidade, na realização de tarefas.</li> <li>- Raramente se envolve nas tarefas de sala de aula, de forma construtiva.</li> <li>- Raramente contribui para o desenvolvimento do trabalho de grupo.</li> <li>- Raramente evidencia mecanismos de autorregulação.</li> </ul>	

<sup>1</sup> - Cada professor deve utilizar, pelo menos, duas técnicas diferentes para classificar os alunos. As técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de informação são da responsabilidade de cada professor e devem ser selecionados de acordo com as características de cada grupo turma e cada aluno (Decreto-Lei nº 54/2018). Deve ser fornecido feedback de qualidade aos alunos, proporcionando-lhes a melhoria das aprendizagens, antes do processo de classificação.

Critérios Transversais	Critérios específicos (IMPORTÂNCIA RELATIVA <sup>2</sup> )	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (SÍNTESE)	TIPOLOGIA DE TAREFAS <sup>3</sup>	
<b>Conhecimento, participação e colaboração</b>	<p><b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b> 30%</p> <p><b>Tradução gráfica dos dados</b> <b>Apresentação gráfica da solução</b></p> <p><b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b> 50%</p> <p><b>Processo de resolução</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar e compreender a linguagem própria da Geometria Descritiva.</li> <li>• Conhecer e compreender o espaço da geometria, com os seus planos, diedros e eixos coordenados.</li> <li>• Saber representar, pelas suas projeções, pontos, retas, planos, figuras e sólidos geométricos, secções, interseções e sombras.</li> <li>• Conhecer os elementos básicos de representação e os processos geométricos auxiliares.</li> <li>• Mobilizar saberes e estabelecer conexões entre os objetos no espaço tridimensional e sua representação no plano, construindo conhecimento.</li> <li>• Saber executar as projeções de figuras planas e sólidos geométricos em planos oblíquos, rampa e passantes;</li> <li>• Conhecer os processos necessários à representação das axonometrias;</li> <li>• Fazer raciocínios demonstrativos usando métodos adequados.</li> <li>• Utilizar recursos técnicos/tecnológicos adequados às diferentes situações.</li> <li>• Usar representações tridimensionais para resolver problemas.</li> <li>• Monitorizar e refletir sobre a adequação dos resultados obtidos e dos processos utilizados.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar o vocabulário específico da disciplina para verbalizar o raciocínio adotado na resolução de problemas.</li> <li>• Criar e usar representações para organizar, registar e comunicar ideias.</li> <li>• Argumentar e discutir as suas práticas/raciocínios e as dos outros.</li> <li>• Fazer a tradução gráfica dos enunciados e executar com rigor os traçados geométricos.</li> <li>• Aplicar os procedimentos de forma precisa e consistente em situações variadas.</li> <li>• Representar em dupla projeção ortogonal os elementos de representação nos planos horizontal e frontal, vertical e topo, perfil, oblíquo, rampa e passante.</li> <li>• Executar, em tripla projeção ortogonal e oblíqua, elementos geométricos em perspetiva isométrica, dimétrica, cavaleira, etc.</li> </ul>	<p><b>Apresentações orais</b> (Tarefas que incidam sobre a linguagem da geometria descritiva, para descrição, explicação e justificação de procedimentos, raciocínios e conclusões).</p> <p><b>Trabalhos de pesquisa</b> (Tarefas que incidam sobre recolha, análise e organização de informação proveniente de diversas fontes).</p> <p><b>Explorações/investigações</b> (Tarefas que envolvam a recolha de dados, formulação, teste e validação de conjecturas).</p> <p><b>Problemas em contexto</b> (Tarefas que envolvam a resolução de problemas).</p> <p><b>Trabalhos de projecto</b> (Tarefas que envolvam metodologias de trabalho de projeto).</p> <p><b>Reflexões</b> (Tarefas que incidam sobre a autorregulação, autoavaliação, coavaliação e realização de atividades).</p> <p><b>Exercícios de consolidação</b> (Tarefas que envolvam a aplicação,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inquérito: - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; - Entrevistas; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</li> <li>• Observação: - Grelha de observação do desempenho científico/atitude; - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos; - Grelha de observação do trabalho experimental; - Grelha de observações orais; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</li> <li>• Análise de Conteúdo: - Portefólios; - Relatórios de atividades; - Trabalhos de pesquisa/investigação; - Trabalhos escritos; - Cadernos diários; - Reflexões críticas; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</li> <li>• Testagem: - Testes; - Questionamento oral; - Fichas de trabalho; - Questões aula; - Miniteste; - Testes digitais; -</li> </ul>

<sup>2</sup> - A importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas Aprendizagens Essenciais refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de Classificação.

<sup>3</sup> - As tarefas devem ser concebidas com o intuito de desenvolver as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

## Proposta de CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

<p><b>Comunicação, participação e colaboração</b></p>	<p><b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p> <p><b>20%</b></p> <p><b>Observância das convenções gráficas usuais aplicáveis</b></p> <p><b>Rigor de execução e qualidade dos traçados</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recorrer de forma empírica, mas sistemática, ao sistema de representação em estudo para descrever graficamente situações/problemas concebidas no espaço tridimensional.</li> <li>• Imaginar abordagens alternativas a uma forma tradicional de resolver uma situação-problema.</li> <li>• Criar imagens mentais a partir das representações gráficas de formas reais ou imaginadas.</li> <li>• Realizar todas atividades propostas, sozinho e/ou em grupo, num espírito de entreajuda e cumprindo os prazos estabelecidos.</li> </ul>	<p>mobilização e comunicação de conceitos e procedimentos).</p>	<p>Quizzes; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</p>
---	--	--	---	--