CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

CURSOS DE EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO | 761RA165 - Técnico/a de Ação Educativa | CICLO FORMATIVO 2026/2029
DISCIPLINA: Expressões

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	NÍVEIS DE DESEMPENHO				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (TÉCNICAS E INSTRUMENTOS[1])
	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	
	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
CONHECIMENTO	- Pesquisa, seleciona e analisa criticamente informação, proveniente de diversas fontes, de uma forma sistemática, fazendo sempre o seu cruzamento. - Adquire saberes, aplica e mobiliza aprendizagens em contextos diferenciados. - Toma decisões, de forma sistemática, com vista à resolução de problemas. - Utiliza sempre recursos técnicos e/ou tecnológicos adequados às diferentes situações.	- Pesquisa, seleciona e analisa criticamente informação, proveniente de diversas fontes, de forma frequente, fazendo o seu cruzamento. - Adquire saberes, aplica e mobiliza frequentemente aprendizagens em contextos diferenciados. - Toma decisões, de forma frequente, com vista à resolução de problemas. - Utiliza frequentemente recursos técnicos e/ou tecnológicos adequados às diferentes situações.	- Pesquisa, seleciona e analisa criticamente informação, proveniente de diversas fontes, de forma esporádica, fazendo o seu cruzamento. - Adquire e aplica saberes, mas nem sempre mobiliza aprendizagens em contextos diferenciados. - Toma decisões, de forma esporádica, com vista à resolução de problemas. - Utiliza com pouca frequência recursos técnicos e/ou tecnológicos adequados às diferentes situações.	- Pesquisa, seleciona e analisa criticamente informação, proveniente de diversas fontes, com dificuldade, não fazendo o seu cruzamento. - Raramente adquire e aplica saberes. - Raramente toma decisões, com vista à resolução de problemas. - Raramente utiliza recursos técnicos e/ou tecnológicos adequados às diferentes situações.	
COMUNICAÇÃO	- Exprime-se sempre com rigor, clareza e correção nas diferentes linguagens (científica, técnica, tecnológica, artística). - Argumenta sistematicamente de forma coerente e cientificamente fundamentada, com vista à tomada de posição.	- Exprime-se frequentemente com rigor, clareza e correção nas diferentes linguagens (científica, técnica, tecnológica, artística). - Argumenta frequentemente de forma coerente e cientificamente fundamentada, com vista à tomada de posição.	- Exprime-se algumas vezes com rigor, clareza e correção nas diferentes linguagens (científica, técnica, tecnológica, artística). - Argumenta esporadicamente de forma coerente e cientificamente, com vista à tomada de posição.	- Exprime-se de forma pouco clara, comprometendo a inteligibilidade da mensagem. - Raramente argumenta de forma coerente, nem cientificamente fundamentada, com vista à tomada de posição.	
PARTICIPAÇÃO E COLABORAÇÃO	- Demonstra bastante autonomia e sentido de responsabilidade, na realização de tarefas. - Envolve-se sempre nas tarefas de sala de aula, de forma construtiva. - Contribui sistematicamente para o desenvolvimento do trabalho de grupo, sugerindo e articulando todas as ideias e/ou propostas. - Evidencia mecanismos de autorregulação, de uma forma sistemática.	- Demonstra autonomia e sentido de responsabilidade, na realização de tarefas. - Envolve-se frequentemente nas tarefas de sala de aula, de forma construtiva. - Contribui com frequência para o desenvolvimento do trabalho de grupo, sugerindo e articulando todas as ideias e/ou propostas. - Evidencia mecanismos de autorregulação, com frequência.	- Demonstra pouca autonomia e sentido de responsabilidade, na realização de tarefas. - Envolve-se com pouca frequência nas tarefas de sala de aula, de forma construtiva. - Contribui esporadicamente para o desenvolvimento do trabalho de grupo, sugerindo e articulando todas as ideias e/ou propostas. -Evidencia mecanismos de autorregulação, de forma esporádica.	- Raramente demonstra autonomia, nem sentido de responsabilidade, na realização de tarefas. - Raramente se envolve nas tarefas de sala de aula, de forma construtiva. - Raramente contribui para o desenvolvimento do trabalho de grupo. - Raramente evidencia mecanismos de autorregulação.	

[1] - Cada professor deve utilizar, pelo menos, duas técnicas diferentes para classificar os alunos. As técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de informação são da responsabilidade de cada professor e devem ser selecionados de acordo com as características de cada grupo turma e cada aluno (Decreto-Lei nº 54/2018). Deve ser fornecido feedback de qualidade aos alunos, proporcionando-lhes a melhoria das aprendizagens, antes do processo de classificação.

CURSOS DE EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO | 761RA165 - Técnico/a de Ação Educativa | CICLO FORMATIVO 2026/2029
DISCIPLINA: Expressões

CÓDIGO	DESIGNAÇÃO DA UC	HORAS / TEMPOS LETIVOS
UC04333	Dinamizar atividades lúdico-expressivas	25 / 30

Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando

Planear atividades lúdico-expressivas.
Executar e orientar jogos e atividades lúdico-expressivas.

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (IMPORTÂNCIA RELATIVA[2])	CONHECIMENTOS, APTIDÕES E ATITUDES DE ACORDO AS ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO PREVISTAS NA PLANIFICAÇÃO DA UC	TIPOLOGIA DE TAREFAS[3]
CONHECIMENTO	Conhecimentos 30 %	Atividade lúdica – definição e papel no desenvolvimento. Jogos e atividades lúdico-expressivas na infância (creche, pré-escolar e 1º ciclo). Métodos e técnicas de expressão plástica. Atividades lúdico expressivas - pintura; modelagem; raspagem, corte, recorte e colagem, bricolage. Tecnologias de apoio às atividades lúdico-expressivas (vídeo, projeção, aplicações educativas). Comunicação verbal (oral e escrita) e comunicação não verbal - cinésica (movimentos corporais, gestos, expressão facial e postura); paralinguística (tom, projeção da voz, pausas no discurso, outros); proxémica (distância espacial face alguém). Fatores facilitadores e inibidores da comunicação. Técnicas de orientação de atividades expressivas. Desenvolvimento interpessoal e expressão emocional. Desenvolvimento integral, bem-estar e saúde mental. Normas de gestão de resíduos. Normas de segurança e saúde no trabalho. Normas de proteção ambiental.	**- Trabalho de projeto:** Tarefas que envolvam metodologias de trabalho de projeto. **- Trabalhos/Laboratórios** Tarefa de resolução de exercícios de apoio à prática. **- Trabalho de pesquisa/Explorações:** Tarefas que incidam na pesquisa, recolha, análise crítica, seleção e organização de informação proveniente de diversas fontes e a sua materialização num produto em diferentes formatos. **- Reflexões:** Tarefas que incidam sobre a autorregulação, autoavaliação, coavaliação e realização de atividades. **- Apresentações orais/defesas:** Tarefas que envolvam a aplicação, mobilização e comunicação de conceitos e procedimentos.

- **Inquérito**:
  - -Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões;
  - Entrevistas;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- **Observação**:
  - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal;
  - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos;
  - Grelha de observação do trabalho experimental;
  - Grelha de observações orais;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- **Análise de Conteúdo**:
  - Portefólios;
  - Relatórios de atividades;
  - Trabalhos de pesquisa/investigação;
  - Trabalhos escritos;
  - Cadernos diários;
  - Reflexões críticas;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- **Testagem**:
  - Questionamento oral;
  - Fichas de trabalho;
  - Quizzes;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

[2] A importância relativa que cada um dos domínios assume nas Aprendizagens refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação com fins de Classificação.
[3] As tarefas devem ser selecionadas e concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Técnica (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

COMUNICAÇÃO, PARTICIPAÇÃO	Aptidões 40 %	Identificar atividades lúdicas e seu papel no desenvolvimento. Reconhecer o papel do jogo no desenvolvimento da criança, do jovem e do adulto. Identificar tipos de atividades lúdicas e expressivas ajustadas à faixa etária. Selecionar técnicas de expressão plástica. Preparar materiais, espaços e recursos. Utilizar aplicações informáticas de animação e imagem na dinamização de atividades lúdico-expressivas. Aplicar técnicas no domínio da expressão plástica. Dinamizar jogos e atividades lúdico-expressivas. Adaptar o ritmo, instruções e apoio às características do grupo. Identificar os fatores individuais e grupais (des)favoráveis à eficácia da comunicação e da expressão. Adaptar a comunicação oral e escrita em função do interlocutor e do contexto. Utilizar técnicas de comunicação verbal e não verbal assertiva. Promover um quadro atitudinal promotor da inclusão e igualdade entre participantes. Aplicar as normas de gestão de resíduos. Aplicar as normas de segurança e saúde no trabalho. Aplicar as normas de proteção ambiental.		
COMUNICAÇÃO E COLABORAÇÃO	Atitudes 30 %	Responsabilidade pelas suas ações. Autonomia no âmbito das suas funções. Assertividade na comunicação. Escuta ativa. Empatia. Cooperação com a equipa. Sentido de observação. Sentido de organização. Sentido criativo. Sentido estético. Flexibilidade e adaptabilidade. Respeito pelas diferenças individuais. Respeito pelos princípios éticos e deontológicos. Respeito pelas regras e normas definidas.		

CÓDIGO	DESIGNAÇÃO DA UC	HORAS / TEMPOS LETIVOS
UC04176	Desenvolver atividades de animação através da expressão plástica	50 / 60

Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando

Preparar os materiais e equipamentos para atividades de expressão plástica.
Organizar e executar atividades de expressão plástica.

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (IMPORTÂNCIA RELATIVA[4])	CONHECIMENTOS, APTIDÕES E ATITUDES DE ACORDO AS ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO PREVISTAS NA PLANIFICAÇÃO DA UC	TIPOLOGIA DE TAREFAS[5]
CONHECIMENTO	Conhecimentos 30 %	Expressão plástica - técnicas de desenho, pintura e moldagem. Outras técnicas de expressão plástica – estampagem, colagem, impressão, tecelagem, artes com materiais reciclados, entre outros. Planeamento de atividades –caracterização do grupo (idade, capacidades, interesses, limitações, motivações, interesses), tema, objetivos, metodologias, técnicas, materiais (seguros, económicos, adaptáveis), recursos, espaço e logística. Dinamização de atividades – aprendizagem pela experimentação, mediação criativa, grupos de trabalho, apresentação dos trabalhos. Avaliação das atividades – participação e envolvimento, interação entre participantes, grau de autonomia, criatividade e exploração de técnicas e materiais, satisfação do grupo, impacto emocional e social. Regras e normas definidas.	**- Trabalho de projeto:** Tarefas que envolvam metodologias de trabalho de projeto. **- Trabalhos/Laboratórios** Tarefa de resolução de exercícios de apoio à prática. **- Trabalho de pesquisa/Explorações:** Tarefas que incidam na pesquisa, recolha, análise crítica, seleção e organização de informação proveniente de diversas fontes e a sua materialização num produto em diferentes formatos. **- Reflexões:** Tarefas que incidam sobre a autorregulação, autoavaliação, coavaliação e realização de atividades. **- Apresentações orais/defesas:** Tarefas que envolvam a aplicação, mobilização e comunicação de conceitos e procedimentos.
COMUNICAÇÃO, PARTICIPAÇÃO	Aptidões 40 %	Caracterizar o grupo. Definir objetivos para a atividade. Selecionar materiais e equipamentos. Desenhar atividades de expressão plástica para animação. Conjugar métodos criativos de expressão plástica. Organizar o espaço de trabalho seguro.	

- **Inquérito**:
  -Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões;
  - Entrevistas;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- **Observação**:
  - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal;
  - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos;
  - Grelha de observação do trabalho experimental;
  - Grelha de observações orais;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- **Análise de Conteúdo**:
  - Portefólios;
  - Relatórios de atividades;
  - Trabalhos de pesquisa/investigação;
  - Trabalhos escritos;
  - Cadernos diários;
  - Reflexões críticas;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- **Testagem**:
  - Questionamento oral;
  - Fichas de trabalho;
  - Quizzes;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

[4] A importância relativa que cada um dos domínios assume nas Aprendizagens refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação com fins de Classificação.

[5] As tarefas devem ser selecionadas e concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Técnica (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

		Aplicar técnicas de expressão plástica. Dinamizar as atividades de expressão plástica. Acompanhar e registar as etapas do processo criativo. Avaliar os resultados alcançados. Aplicar regras e normas definidas.		
COMUNICAÇÃO E COLABORAÇÃO	Atitudes 30 %	Responsabilidade pelas suas ações. Autonomia no âmbito das suas funções. Iniciativa e proatividade. Empenho. Sentido criativo e estético. Destreza. Assertividade e empatia na comunicação. Escuta ativa. Flexibilidade e adaptabilidade. Respeito pela sensibilidade e bem-estar dos outros. Respeito pelas regras e normas definidas.		

CURSOS DE EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO | 761RA165 - Técnico/a de Ação Educativa | CICLO FORMATIVO 2026/2029
DISCIPLINA: Expressões

CÓDIGO	DESIGNAÇÃO DA UC	HORAS / TEMPOS LETIVOS
UC04328	Conceber recursos e materiais educativos para crianças e jovens	50 / 60

Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando

Selecionar recursos e materiais educativos para crianças e jovens.
Desenvolver materiais educativos físicos e digitais.
Integrar ferramentas digitais e ambientes virtuais na criação de recursos educativos.
Apoiar a monitorização da utilização dos recursos e materiais educativos.

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (IMPORTÂNCIA RELATIVA[2])	CONHECIMENTOS, APTIDÕES E ATITUDES DE ACORDO AS ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO PREVISTAS NA PLANIFICAÇÃO DA UC	TIPOLOGIA DE TAREFAS[3]
CONHECIMENTO	Conhecimentos 30 %	Recursos e materiais educativos – conceitos, finalidades e funções, classificação e tipologia. Critérios de seleção de recursos educativos - destinatários, contexto, objetivos de aprendizagem, organização do processo de aprendizagem. Características de recursos educativos eficazes. Acessibilidade e inclusão nos materiais educativos - princípios básicos. Técnicas de exploração de materiais educativos – cor, texturas, materiais alternativos, técnicas pictóricas e artesanais. Princípios básicos de design educativo. Elaboração de documentos audiovisuais (cartazes, vídeos curtos, apresentações, fichas digitais) - princípios, regras, narrativa, estrutura e clareza. Ferramentas Web e plataformas de e-learning. Ferramentas síncronas e assíncronas. Comunidades virtuais de aprendizagem e plataformas colaborativas. Recursos digitais interativos e multimédia. Usabilidade e segurança dos materiais educativos - princípios básicos.	**- Trabalho de projeto:** Tarefas que envolvam metodologias de trabalho de projeto. **- Trabalhos/Laboratórios** Tarefa de resolução de exercícios de apoio à prática. **- Trabalho de pesquisa/Explorações:** Tarefas que incidam na pesquisa, recolha, análise crítica, seleção e organização de informação proveniente de diversas fontes e a sua materialização num produto em diferentes formatos. **- Reflexões:** Tarefas que incidam sobre a autorregulação, autoavaliação, coavaliação e realização de atividades. **- Apresentações orais/defesas:** Tarefas que envolvam a aplicação, mobilização e comunicação de conceitos e

- **Inquérito**:
  -Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões;
  - Entrevistas;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- **Observação**:
  - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal;
  - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos;
  - Grelha de observação do trabalho experimental;
  - Grelha de observações orais;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- **Análise de Conteúdo**:
  - Portefólios;
  - Relatórios de atividades;
  - Trabalhos de pesquisa/investigação;
  - Trabalhos escritos;
  - Cadernos diários;
  - Reflexões críticas;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- **Testagem**:
  - Questionamento oral;
  - Fichas de trabalho;
  - Quizzes;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

[2] A importância relativa que cada um dos domínios assume nas Aprendizagens refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação com fins de Classificação.
[3] As tarefas devem ser selecionadas e concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Técnica (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

		Acessibilidade e adequação dos materiais às características do grupo. Procedimentos de observação, registo e reporte de dificuldades práticas na utilização de materiais. Normas gerais de manutenção, arrumação e conservação de recursos e materiais educativos.	procedimentos.	
COMUNICAÇÃO, PARTICIPAÇÃO	Aptidões 40 %	Diferenciar recursos e materiais educativos. Identificar necessidades educativas do grupo e contexto de trabalho. Identificar materiais ajustados à idade, objetivos e modalidades de aprendizagem. Justificar a escolha de recursos de acordo com critérios pedagógicos. Aplicar técnicas de exploração de materiais educativos. Produzir documentos audiovisuais simples. Adaptar materiais a alunos com diferentes ritmos ou estilos de aprendizagem. Utilizar técnicas manuais. Utilizar ferramentas web (síncronas e assíncronas) e plataformas colaborativas para desenvolver recursos educativos. Criar materiais interativos simples. Identificar sinais de dificuldade na utilização dos materiais por parte dos alunos, Registar ocorrências, sugestões ou dificuldades observadas. Comunicar com o educador/professor as necessidades identificadas. Colaborar, sob orientação pedagógica, na adaptação prática dos materiais. Organizar, arrumar e manter recursos e materiais educativos.		
COMUNICAÇÃO E COLABORAÇÃO	Atitudes 30 %	Responsabilidade pelas suas ações. Autonomia no âmbito das suas funções. Assertividade na comunicação. Empatia. Empenho e persistência. Cooperação com a equipa. Sentido de observação. Sentido de organização. Sentido crítico. Sentido criativo. Flexibilidade e adaptabilidade. Respeito pelas diferenças individuais. Respeito pelos princípios éticos e deontológicos. Respeito pelas regras e normas definidas.		

CÓDIGO	DESIGNAÇÃO DA UC	HORAS / TEMPOS LETIVOS
UC04177	Desenvolver técnicas de animação através da expressão musical e corporal	50 / 60

Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando

Preparar os materiais e equipamentos para atividades de expressão musical e corporal
Organizar e executar atividades de expressão musical
Organizar e executar atividades de expressão corporal

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (IMPORTÂNCIA RELATIVA[4])	CONHECIMENTOS, APTIDÕES E ATITUDES DE ACORDO AS ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO PREVISTAS NA PLANIFICAÇÃO DA UC	TIPOLOGIA DE TAREFAS[5]
CONHECIMENTO	Conhecimentos 30 %	Objetivos da animação e ocupação de tempos livres através da expressão musical e corporal Estratégias dinamização e motivação de grupos e indivíduos. Comunicação e interação. Técnicas de expressão musical e corporal. Expressão musical – jogos rítmicos, improvisação musical, voz, eco vocal e instrumentos simples. Expressão corporal – jogos de movimento (estátua, espelho, entre outros), exploração do espaço e de objetos, coreografias. Expressão dramática, música e corpo – danças do mundo, percussão corporal coreografada, teatro musical improvisados, dramatização de contos. Fatores críticos para a implementação das atividades. Planeamento de atividades –caracterização do grupo (idade, capacidades, interesses, limitações, motivações, interesses), tema, objetivos, metodologias, técnicas, materiais (seguros, económicos, adaptáveis), recursos, espaço e logística. Dinamização de atividades – aprendizagem pela experimentação, mediação	**- Trabalho de projeto:** Tarefas que envolvam metodologias de trabalho de projeto. **- Trabalhos/Laboratórios** Tarefa de resolução de exercícios de apoio à prática. **- Trabalho de pesquisa/Explorações:** Tarefas que incidam na pesquisa, recolha, análise crítica, seleção e organização de informação proveniente de diversas fontes e a sua materialização num produto em diferentes formatos. **- Reflexões:** Tarefas que incidam sobre a autorregulação, autoavaliação, coavaliação e realização de atividades. **- Apresentações orais/defesas:** Tarefas que envolvam a aplicação, mobilização e comunicação de conceitos e procedimentos.

- **Inquérito**:
  -Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões;
  - Entrevistas;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- **Observação**:
  - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal;
  - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos;
  - Grelha de observação do trabalho experimental;
  - Grelha de observações orais;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- **Análise de Conteúdo**:
  - Portefólios;
  - Relatórios de atividades;
  - Trabalhos de pesquisa/investigação;
  - Trabalhos escritos;
  - Cadernos diários;
  - Reflexões críticas;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- **Testagem**:
  - Questionamento oral;
  - Fichas de trabalho;
  - Quizzes;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

[4] A importância relativa que cada um dos domínios assume nas Aprendizagens refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação com fins de Classificação.
[5] As tarefas devem ser selecionadas e concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Técnica (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

		criativa, grupos de trabalho, apresentação dos trabalhos. Avaliação das atividades – participação e envolvimento, interação entre participantes, grau de autonomia, criatividade e exploração de técnicas, satisfação do grupo, impacto emocional e social. Regras e normas definidas.		
COMUNICAÇÃO, PARTICIPAÇÃO	Aptidões 40 %	Caracterizar o grupo. Definir objetivos para a atividade. Selecionar materiais e equipamentos. Desenhar atividades de expressão musical para animação. Desenhar atividades de expressão corporal para animação. Conjugar métodos criativos de expressão musical e corporal. Organizar o espaço de trabalho seguro. Aplicar técnicas de expressão musical. Aplicar técnicas de expressão corporal. Dinamizar as atividades de expressão plástica. Acompanhar e registar as etapas do processo criativo. Avaliar os resultados alcançados. Aplicar regras e normas definidas.		
COMUNICAÇÃO E COLABORAÇÃO	Atitudes 30 %	Responsabilidade pelas suas ações. Autonomia no âmbito das suas funções. Iniciativa e proatividade. Empenho. Sentido criativo e estético. Destreza. Assertividade e empatia na comunicação. Escuta ativa. Flexibilidade e adaptabilidade. Respeito pela sensibilidade e bem-estar dos outros. Respeito pelas regras e normas definidas.		

CURSOS DE EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO | 761RA165 - Técnico/a de Ação Educativa | CICLO FORMATIVO 2026/2029
DISCIPLINA: Expressões

CÓDIGO	DESIGNAÇÃO DA UC	HORAS / TEMPOS LETIVOS
UC04170	Desenvolver técnicas de dinamização de atividades através da expressão dramática, corporal, vocal e verbal	50 / 60

Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando

Preparar atividades de expressão dramática, corporal, vocal e verbal
Orientar e dinamizar atividades com recurso a múltiplas expressões.

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (IMPORTÂNCIA RELATIVA[2])	CONHECIMENTOS, APTIDÕES E ATITUDES DE ACORDO AS ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO PREVISTAS NA PLANIFICAÇÃO DA UC	TIPOLOGIA DE TAREFAS[3]
CONHECIMENTO	Conhecimentos 30 %	Tipos de comunicação (verbal e não verbal) e fatores contextuais. Criatividade - pensamento convergente, divergente, lateral, crítico, analógico, imaginativo e sistémico. Expressão dramática – função simbólica, imitação diferida, jogo simbólico, imagem mental, linguagem criativa. Desenvolvimento pessoal e interpessoal – autoconhecimento, revelação, confiança, reciprocidade, sensibilidade, recetividade, adaptação e reação à mudança, originalidade, organização coerente. Desenvolvimento cognitivo - estádio sensório-motor, estádio pré-operatório, estádio operatório concreto, estádio operatório formal. Desenvolvimento integral, bem-estar e saúde mental. Expressão corporal –movimento, gestos, dança, postura e utilização do corpo no espaço, coordenação visual, áudio-motora, respiração, relaxamento, pantomima e mímica corporal. Métodos e técnicas de execução de atividades – pensamento criativo, quebrar regras, relaxamento concentrado, desenvolvimento da sensibilidade, entre outros. Expressão vocal e verbal – corpo emissor sonoro, silêncio, som, respiração e emissão sonora, ritmo, volume e projeção de voz, entoação, articulação,	**- Trabalho de projeto:** Tarefas que envolvam metodologias de trabalho de projeto. **- Trabalhos/Laboratórios** Tarefa de resolução de exercícios de apoio à prática. **- Trabalho de pesquisa/Explorações:** Tarefas que incidam na pesquisa, recolha, análise crítica, seleção e organização de informação proveniente de diversas fontes e a sua materialização num produto em diferentes formatos. **- Reflexões:** Tarefas que incidam sobre a autorregulação, autoavaliação, coavaliação e realização de atividades. **- Apresentações orais/defesas:** Tarefas que envolvam a aplicação, mobilização e comunicação de conceitos e procedimentos.

- **Inquérito**:
  -Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões;
  - Entrevistas;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- **Observação**:
  - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal;
  - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos;
  - Grelha de observação do trabalho experimental;
  - Grelha de observações orais;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- **Análise de Conteúdo**:
  - Portefólios;
  - Relatórios de atividades;
  - Trabalhos de pesquisa/investigação;
  - Trabalhos escritos;
  - Cadernos diários;
  - Reflexões críticas;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- **Testagem**:
  - Questionamento oral;
  - Fichas de trabalho;
  - Quizzes;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

[2] A importância relativa que cada um dos domínios assume nas Aprendizagens refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação com fins de Classificação.
[3] As tarefas devem ser selecionadas e concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Técnica (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

		dicção e canto. O "palco" e a promoção da igualdade e da inclusão – dramatização de situações reais ou problemáticas da comunidade, jogo dramático e teatro fórum (proposta de alternativas, estimulação de consciência crítica, capacitação). Fatores impulsionadores do desenvolvimento da expressão dramática, corporal, vocal e verbal.		
COMUNICAÇÃO, PARTICIPAÇÃO	Aptidões 40 %	Identificar estratégias de estimulação da expressão individual e coletiva. Selecionar os métodos e técnicas de dinamização das atividades. Aplicar técnicas para a aproximação entre participantes, presença e consciência corporal no contexto. Aplicar métodos e técnicas de aquecimento, integração corporal em atividades sensoriais e expressão de sentimentos com e sem verbalização. Aplicar técnicas de uso da voz, com ritmo, volume, entoação, canto e som. Aplicar as técnicas de construção e manipulação de fantoches, silhuetas e máscaras. Utilizar equipamentos e ferramentas de suporte. Aplicar técnicas de partilha e reflexão sobre a atividade. Identificar pontos fortes e qualidades e descrever a aquisição de competências. Identificar o impacto e as perspetivas de melhoria no contexto.		
COMUNICAÇÃO E COLABORAÇÃO	Atitudes 30 %	Responsabilidade pelas suas ações. Autonomia no âmbito das suas funções. Flexibilidade e adaptabilidade. Assertividade na comunicação. Escuta ativa. Empatia. Autoconfiança. Autoconhecimento. Autocontrolo e autorregulação. Convicção. Sentido criativo. Sentido estético e artístico. Cooperação com a equipa. Respeito pelas diferenças individuais. Respeito pela diversidade.		

CÓDIGO	DESIGNAÇÃO DA UC	HORAS / TEMPOS LETIVOS
UC04179	Executar atividades de animação de bibliotecas	25 / 30

Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando

Planear e implementar atividades lúdico-pedagógicas em contexto bibliotecário.
Apoiar os utilizadores no uso dos diferentes recursos didáticos e educativos.

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (IMPORTÂNCIA RELATIVA[4])	CONHECIMENTOS, APTIDÕES E ATITUDES DE ACORDO AS ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO PREVISTAS NA PLANIFICAÇÃO DA UC	TIPOLOGIA DE TAREFAS[5]
CONHECIMENTO	Conhecimentos 30 %	Biblioteca – conceito, funções e papel pedagógico; espaço de inclusão e promoção da multiculturalidade. Tipos de público-alvo – idades, níveis de literacia, interesses, necessidades, preferências e hábitos de leitura. Legislação de direitos de autor e de propriedade intelectual. Regulamentos internos. Codificação e organização. Recursos - humanos (equipa) físicos (espaços, equipamentos), didáticos e educativos (acervo). Software de gestão bibliotecária. Acesso e consulta básica e avançada de bases de dados. O livro e o e-book – vantagens e inconvenientes. Tipos de estratégias e técnicas de animação da leitura - atividades criativas, participativas, performativas e investigativas. Técnicas de leitura inclusiva. Desenvolvimento individual e a criatividade. Literacia dos media, literacia digital e democracia.	**- Trabalho de projeto:** Tarefas que envolvam metodologias de trabalho de projeto. **- Trabalhos/Laboratórios** Tarefa de resolução de exercícios de apoio à prática. **- Trabalho de pesquisa/Explorações:** Tarefas que incidam na pesquisa, recolha, análise crítica, seleção e organização de informação proveniente de diversas fontes e a sua materialização num produto em diferentes formatos. **- Reflexões:** Tarefas que incidam sobre a autorregulação, autoavaliação, coavaliação e realização de atividades. **- Apresentações orais/defesas:** Tarefas que envolvam a aplicação, mobilização e comunicação de conceitos e

- **Inquérito**:
  -Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões;
  - Entrevistas;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- **Observação**:
  - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal;
  - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos;
  - Grelha de observação do trabalho experimental;
  - Grelha de observações orais;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- **Análise de Conteúdo**:
  - Portefólios;
  - Relatórios de atividades;
  - Trabalhos de pesquisa/investigação;
  - Trabalhos escritos;
  - Cadernos diários;
  - Reflexões críticas;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- **Testagem**:
  - Questionamento oral;
  - Fichas de trabalho;
  - Quizzes;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

[4] A importância relativa que cada um dos domínios assume nas Aprendizagens refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação com fins de Classificação.
[5] As tarefas devem ser selecionadas e concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Técnica (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

COMUNICAÇÃO, PARTICIPAÇÃO	Aptidões 40 %	Reconhecer as funções e o papel pedagógico das bibliotecas. Reconhecer a biblioteca como espaço de inclusão e promoção da multiculturalidade. Selecionar atividades lúdico-pedagógicas ajustadas ao público-alvo e ao contexto escolar. Selecionar as metodologias, os recursos e materiais a aplicar nas atividades. Organizar materiais físicos e digitais necessários à atividade. Organizar o espaço e a logística para as atividades. Utilizar recursos informáticos e digitais de suporte à animação de atividades de leitura. Implementar estratégias inclusivas de leitura e participação. Integrar e-books, audiolivros e recursos multimédia nas atividades. Aplicar técnicas de dinamização de atividades lúdico pedagógicas no domínio da leitura. Aplicar técnicas de estimulação da criatividade, do espírito crítico na criança e no jovem. Fomentar a reflexão e pensamento critico. Apoiar na pesquisa básica e avançada em catálogo e bases de dados. Zelar pelas regras de utilização do espaço e pela preservação dos materiais. Respeitar e transmitir normas de direitos de autor e propriedade intelectual. Explicar princípios de literacia digital, literacia dos media e uso seguro da informação.	procedimentos.	
COMUNICAÇÃO E COLABORAÇÃO	Atitudes 30 %	Responsabilidade pelas suas ações. Autonomia no âmbito das suas funções. Cuidado com a apresentação pessoal e postura profissional. Autoconfiança. Zelo. Assertividade na comunicação. Empatia. Escuta ativa. Sentido de organização. Sentido criativo. Orientação para o resultado Iniciativa. Automotivação. Flexibilidade e adaptabilidade. Respeito pelos princípios éticos e deontológicos. Cooperação com a equipa		

		Respeito pela diversidade. Respeito pela sensibilidade e bem-estar dos outros. Respeito pelas regras e normas definidas.		