ENSINO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL CURSO: Profissional de Técnico de PROJ.E MOD.DIGITAL. TMC DISCIPLINA: Português CICLO AVAL. 2026/2029

CRITÉRIOSTRANSVERSAIS	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	
	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
CONHECIMENTO	- Pesquisa, seleciona e analisa criticamente informação, proveniente de diversas fontes, de uma forma sistemática, fazendo sempre o seu cruzamento. - Adquire saberes, aplica e mobiliza aprendizagens em contextos diferenciados. - Toma decisões, de forma sistemática, com vista à resolução de problemas. - Utiliza sempre recursos técnicos e/ou tecnológicos adequados às diferentes situações.	- Pesquisa, seleciona e analisa criticamente informação, proveniente de diversas fontes, de forma frequente, fazendo o seu cruzamento. - Adquire saberes, aplica e mobiliza frequentemente aprendizagens em contextos diferenciados. - Toma decisões, de forma frequente, com vista à resolução de problemas. - Utiliza frequentemente recursos técnicos e/ou tecnológicos adequados às diferentes situações.	- Pesquisa, seleciona e analisa criticamente informação, proveniente de diversas fontes, de forma esporádica, fazendo o seu cruzamento. - Adquire e aplica saberes, mas nem sempre mobiliza aprendizagens em contextos diferenciados. - Toma decisões, de forma esporádica, com vista à resolução de problemas. - Utiliza com pouca frequência recursos técnicos e/ou tecnológicos adequados às diferentes situações.	- Pesquisa, seleciona e analisa criticamente informação, proveniente de diversas fontes, com dificuldade, não fazendo o seu cruzamento. - Raramente adquire e aplica saberes. - Raramente toma decisões, com vista à resolução de problemas. - Raramente utiliza recursos técnicos e/ou tecnológicos adequados às diferentes situações.	**PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO** (TÉCNICAS E INSTRUMENTOS[1])
COMUNICAÇÃO	- Exprime-se sempre com rigor, clareza e correção nas diferentes linguagens (científica, técnica, tecnológica, artística). - Argumenta sistematicamente de forma coerente e cientificamente fundamentada, com vista à tomada de posição.	- Exprime-se frequentemente com rigor, clareza e correção nas diferentes linguagens (científica, técnica, tecnológica, artística). - Argumenta frequentemente de forma coerente e cientificamente fundamentada, com vista à tomada de posição.	- Exprime-se algumas vezes com rigor, clareza e correção nas diferentes linguagens (científica, técnica, tecnológica, artística). - Argumenta esporadicamente de forma coerente e cientificamente fundamentada, com vista à tomada de posição.	- Exprime-se de forma pouco clara, comprometendo a inteligibilidade da mensagem. - Raramente argumenta de forma coerente, nem cientificamente fundamentada, com vista à tomada de posição.	
PARTICIPAÇÃO E COLABORAÇÃO	- Demonstra bastante autonomia e sentido de responsabilidade, na realização de tarefas. - Envolve-se sempre nas tarefas de sala de aula, de forma construtiva. - Contribui sistematicamente para o desenvolvimento do trabalho de grupo, sugerindo e articulando todas as ideias e/ou propostas. - Evidencia mecanismos de autorregulação, de uma forma sistemática.	- Demonstra autonomia e sentido de responsabilidade, na realização de tarefas. - Envolve-se frequentemente nas tarefas de sala de aula, de forma construtiva. - Contribui com frequência para o desenvolvimento do trabalho de grupo, sugerindo e articulando todas as ideias e/ou propostas. - Evidencia mecanismos de autorregulação, com frequência.	- Demonstra pouca autonomia e sentido de responsabilidade, na realização de tarefas. - Envolve-se com pouca frequência nas tarefas de sala de aula, de forma construtiva. - Contribui esporadicamente para o desenvolvimento do trabalho de grupo, sugerindo e articulando todas as ideias e/ou propostas. - Evidencia mecanismos de autorregulação, de forma esporádica.	- Raramente demonstra autonomia, nem sentido de responsabilidade, na realização de tarefas. - Raramente se envolve nas tarefas de sala de aula, de forma construtiva. - Raramente contribui para o desenvolvimento do trabalho de grupo. - Raramente evidencia mecanismos de autorregulação.	

[1] - Cada professor deve utilizar, pelo menos, duas técnicas diferentes para classificar os alunos. As técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de informação são da responsabilidade de cada professor e devem ser selecionados de acordo com as características de cada grupo turma e cada aluno (Decreto-Lei nº 54/2018). Deve ser fornecido feedback de qualidade aos alunos, proporcionando-lhes a melhoria das aprendizagens, antes do processo de classificação.

PESSOAS 2030 PORTUGAL 2030 Cofinanciado pela União Europeia EduQA SELO DE CONFORMIDADE EQAVET PRR Plano de Recuperação e Resiliência

CÓDIGO DO MÓDULO	DESIGNAÇÃO DO MÓDULO	HORAS / TEMPOS LETIVOS
1	Módulo 1 – Poesia Trovadoresca e Fernão Lopes (*Crónica de D. João I*)	35 horas/ 42 tempos

Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando
Conhecimento da língua portuguesa; conhecimentos de Comunicação e Relações Interpessoais; pesquisar e selecionar informação em suportes variados; ler e interpretar diferentes tipos de textos; demonstrar capacidade de resolução de problemas; demonstrar capacidade para trabalhar em equipa; facilitar o relacionamento interpessoal com os colegas; demonstrar capacidade de iniciativa, autonomia, empenho e disponibilidade.

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS[2]	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (Importância Relativa)[3]	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (SÍNTESE)	TIPOLOGIA DE TAREFAS[4]
PARTICIPAÇÃO, COLABORAÇÃO E COMUNICAÇÃO	ORALIDADE (Compreensão e Expressão) 20%	•Interpretar textos orais de diferentes géneros (anúncios publicitários) e compreender a sua intenção comunicativa e as respetivas marcas identificadoras, de acordo com as motivações pessoais e os percursos profissionais; •Sintetizar o discurso escutado a partir do registo e informação relevante quanto ao tema e à estrutura; •Expressar-se oralmente de forma clara, rigorosa e expressiva, mobilizando vocabulário adequado e adaptado às características do interlocutor; • Fazer exposições orais de géneros específicos e com diferentes finalidades; •Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. • Explicitar e fundamentar pontos de vista e opiniões.	. Audição/visionamento de documentos autênticos (Ex: anúncios publicitários) para avaliação da sua eficácia junto do público-alvo. . Apresentações orais de temas associados à área profissional (simulacros de situações reais).

- Observação:
  - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal;
  - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos;
  - Grelha de observação do trabalho experimental;
  - Grelha de observações orais;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- Análise de Conteúdo:
  - Portefólios;
  - Relatórios de atividades;
  - Trabalhos de pesquisa/investigação;
  - Trabalhos escritos;
  - Cadernos diários;
  - Reflexões críticas;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

[2] - O critério transversal de PARTICIPAÇÃO E COLABORAÇÃO integra a avaliação pedagógica que será operacionalizada através de rubricas por tarefa

[3] - A importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas Aprendizagens Essenciais refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de Classificação.

[4] - As tarefas devem ser concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Profissional (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

PESSOAS 2030 PORTUGAL 2030 Cofinanciado pela União Europeia EduQA SELO DE CONFORMIDADE EQAVET PRR Plano de Recuperação e Resiliência

PARTICIPAÇÃO, COLABORAÇÃO E CONHECIMENTO	LEITURA 20%	• Ler textos de diferentes graus de complexidade; • Realizar leitura crítica e autónoma; • Interpretar o sentido global dos textos clarificando tema, ideias principais e pontos de vista; • Fazer inferências a partir do que leu e refletiu.	. Leitura de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados (formulários, anúncios, panfletos, texto de opinião, cartas, emails, artigos).	• Inquérito: -Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; - Entrevistas; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA 25%	• Interpretar textos literários portugueses e obras de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XII e XVI; • Comparar textos em função de temas, ideias e valores; • Debater, de forma fundamentada, por escrito ou oralmente, pontos de vista originados pela leitura de textos e seus autores; • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos; • Aquisição de saberes relacionados com a *lírica trovadoresca* e a *Crónica de D. João I*, de Fernão Lopes.	. Questionários sobre valores culturais, éticos e estéticos presentes em textos da poesia trovadoresca, em excertos da *Crónica de D. João I* e noutros textos literários em estudo; .Atividades de exploração das obras literárias (questionário orientado). . Trabalho de projeto. .Trabalho de pesquisa.	• Testagem: - Testes; - Questionamento oral; - Fichas de trabalho; - Questões aula; - Miniteste; - Testes digitais; - Quizzes; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
	ESCRITA 25%	• Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas; • Planificar os textos, depois de pesquisar e selecionar informação relevante; • Redigir com clareza, adequação e correção os textos planificados.	. Produção de textos variados e inscritos no âmbito do perfil profissional associado à qualificação do curso, com base em temas relacionados com a atividade profissional em causa.	
	GRAMÁTICA 10%	• Conhecer aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua. • Revelar conhecimentos dos aspetos de estrutura e funcionamento da língua considerados essenciais ao longo da escolaridade obrigatória.	. Fichas de retoma de conteúdos (9.ºano) e de consolidação (10.º ano) para mobilização de conhecimentos prévios.	

PESSOAS 2030 PORTUGAL 2030 Cofinanciado pela União Europeia EduQA SELO DE CONFORMIDADE EQAVET PRR Plano de Recuperação e Resiliência

CÓDIGO DO MÓDULO	DESIGNAÇÃO DO MÓDULO	HORAS / TEMPOS LETIVOS
2	Módulo 2 – Teatro Vicentino – *Farsa de Inês Pereira*	35 horas/ 42 tempos

Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando
Conhecimento da língua portuguesa; conhecimentos de Comunicação e Relações Interpessoais; pesquisar e selecionar informação em suportes variados; ler e interpretar diferentes tipos de textos; demonstrar capacidade de resolução de problemas; demonstrar capacidade para trabalhar em equipa; facilitar o relacionamento interpessoal com os colegas; demonstrar capacidade de iniciativa, autonomia, empenho e disponibilidade.

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS[5]	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (Importância Relativa)[6]	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (SÍNTESE)	TIPOLOGIA DE TAREFAS[7]
PARTICIPAÇÃO, COLABORAÇÃO E COMUNICAÇÃO	ORALIDADE (Compreensão e Expressão) 20%	•Interpretar textos orais de diferentes géneros (anúncios publicitários) e compreender a sua intenção comunicativa e as respetivas marcas identificadoras, de acordo com as motivações pessoais e os percursos profissionais; •Sintetizar o discurso escutado a partir do registo e informação relevante quanto ao tema e à estrutura; •Expressar-se oralmente de forma clara, rigorosa e expressiva, mobilizando vocabulário adequado e adaptado às características do interlocutor; • Fazer exposições orais de géneros específicos e com diferentes finalidades; •Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. • Explicitar e fundamentar pontos de vista e opiniões.	. Audição/visionamento de documentos autênticos (Ex: anúncios publicitários) para avaliação da sua eficácia junto do público-alvo. . Apresentações orais de temas associados à área profissional (simulacros de situações reais).

- Observação:
  - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal;
  - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos;
  - Grelha de observação do trabalho experimental;
  - Grelha de observações orais;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- Análise de Conteúdo:
  - Portefólios;
  - Relatórios de atividades;
  - Trabalhos de pesquisa/investigação;
  - Trabalhos escritos;
  - Cadernos diários;
  - Reflexões críticas;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

[5] - O critério transversal de PARTICIPAÇÃO E COLABORAÇÃO integra a avaliação pedagógica que será operacionalizada através de rubricas por tarefa

[6] - A importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas Aprendizagens Essenciais refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de Classificação.

[7] - As tarefas devem ser concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Profissional (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

PESSOAS 2030 PORTUGAL 2030 Cofinanciado pela União Europeia EduQA SELO DE CONFORMIDADE EQAVET PRR Plano de Recuperação e Resiliência

PARTICIPAÇÃO, COLABORAÇÃO E CONHECIMENTO	LEITURA 20%	• Ler textos de diferentes graus de complexidade; • Realizar leitura crítica e autónoma; • Interpretar o sentido global dos textos clarificando tema, ideias principais e pontos de vista; • Fazer inferências a partir do que leu e refletiu.	. Leitura de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados (formulários, anúncios, panfletos, texto de opinião, cartas, emails, artigos).	• Inquérito: -Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; - Entrevistas; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA 25%	• Interpretar textos literários portugueses produzidos no Séc. XV; • Relacionar características formais do texto dramático com a construção do sentido; • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe; • Comparar textos em função de temas, ideias e valores. • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos; • Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.	. Questionários sobre valores culturais, éticos e estéticos presentes em textos dramáticos e noutros textos literários em estudo; .Atividades de exploração das obras literárias (questionário orientado). . Trabalho de projeto. .Trabalho de pesquisa.	• Testagem: - Testes; - Questionamento oral; - Fichas de trabalho; - Questões aula; - Miniteste; - Testes digitais; - Quizzes; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
	ESCRITA 25%	• Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas; • Planificar os textos, depois de pesquisar e selecionar informação relevante; • Redigir com clareza, adequação e correção os textos planificados.	. Produção de textos variados e inscritos no âmbito do perfil profissional associado à qualificação do curso, com base em temas relacionados com a atividade profissional em causa.	
	GRAMÁTICA 10%	• Conhecer a distribuição geográfica do Português no mundo. • Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas). • Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.	. Fichas de retoma de conteúdos (9.ºano) e de consolidação (10.º ano) para mobilização de conhecimentos prévios.	

PESSOAS 2030 PORTUGAL 2030 Cofinanciado pela União Europeia EduQA SELO DE CONFORMIDADE EQAVET PRR Plano de Recuperação e Resiliência

CÓDIGO DO MÓDULO	DESIGNAÇÃO DO MÓDULO	HORAS / TEMPOS LETIVOS
3	Módulo 3 – Poesia Camoniana e *Os Lusíadas*	35 horas/ 42 tempos

Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando
Conhecimento da língua portuguesa; conhecimentos de Comunicação e Relações Interpessoais; pesquisar e selecionar informação em suportes variados; ler e interpretar diferentes tipos de textos; demonstrar capacidade de resolução de problemas; demonstrar capacidade para trabalhar em equipa; facilitar o relacionamento interpessoal com os colegas; demonstrar capacidade de iniciativa, autonomia, empenho e disponibilidade.

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS[8]	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (Importância Relativa)[9]	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (SÍNTESE)	TIPOLOGIA DE TAREFAS[10]	
PARTICIPAÇÃO, COLABORAÇÃO E COMUNICAÇÃO	ORALIDADE (Compreensão e Expressão) 20%	•Interpretar textos orais de diferentes géneros (anúncios publicitários) e compreender a sua intenção comunicativa e as respetivas marcas identificadoras, de acordo com as motivações pessoais e os percursos profissionais; •Sintetizar o discurso escutado a partir do registo e informação relevante quanto ao tema e à estrutura; •Expressar-se oralmente de forma clara, rigorosa e expressiva, mobilizando vocabulário adequado e adaptado às características do interlocutor; • Fazer exposições orais de géneros específicos e com diferentes finalidades; •Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. • Explicitar e fundamentar pontos de vista e opiniões.	. Audição/visionamento de documentos autênticos (Ex: anúncios publicitários) para avaliação da sua eficácia junto do público-alvo. . Apresentações orais de temas associados à área profissional (simulacros de situações reais).	• Observação: - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal; - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos; - Grelha de observação do trabalho experimental; - Grelha de observações orais; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). • Análise de Conteúdo: - Portefólios; - Relatórios de atividades; - Trabalhos de pesquisa/investigação; - Trabalhos escritos; - Cadernos diários; - Reflexões críticas; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

[8] - O critério transversal de PARTICIPAÇÃO E COLABORAÇÃO integra a avaliação pedagógica que será operacionalizada através de rubricas por tarefa

[9] - A importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas Aprendizagens Essenciais refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de Classificação.

[10] - As tarefas devem ser concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Profissional (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

PESSOAS 2030 PORTUGAL 2030 Cofinanciado pela União Europeia EduQA SELO DE CONFORMIDADE EQAVET PRR Plano de Recuperação e Resiliência

PARTICIPAÇÃO, COLABORAÇÃO E CONHECIMENTO	LEITURA 20%	• Ler textos de diferentes graus de complexidade; • Realizar leitura crítica e autónoma; • Interpretar o sentido global dos textos clarificando tema, ideias principais e pontos de vista; • Fazer inferências a partir do que leu e refletiu.	. Leitura de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados (formulários, anúncios, panfletos, texto de opinião, cartas, emails, artigos).	• Inquérito: -Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; - Entrevistas; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA 25%	• Interpretar textos literários portugueses produzidos no século XVI. • Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. • Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido. • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe. • Comparar textos em função de temas, ideias e valores. • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. • Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. • Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados	. Questionários sobre valores culturais, éticos e estéticos presentes em textos da poesia Camoniana e em excertos *d'Os Lusíadas* e noutros textos literários em estudo; .Atividades de exploração das obras literárias (questionário orientado). . Trabalho de projeto. .Trabalho de pesquisa.	• Testagem: - Testes; - Questionamento oral; - Fichas de trabalho; - Questões aula; - Miniteste; - Testes digitais; - Quizzes; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
	ESCRITA 25%	• Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas; • Planificar os textos, depois de pesquisar e selecionar informação relevante; • Redigir com clareza, adequação e correção os textos planificados.	. Produção de textos variados e inscritos no âmbito do perfil profissional associado à qualificação do curso, com base em temas relacionados com a atividade profissional em causa.	
	GRAMÁTICA 10%	• Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. • Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). • Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas). • Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. • Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. • Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.	. Fichas de retoma de conteúdos (9.ºano) e de consolidação (10.º ano) para mobilização de conhecimentos prévios.	

PESSOAS 2030 PORTUGAL 2030 Cofinanciado pela União Europeia EduQA SELO DE CONFORMIDADE EQAVET PRR Plano de Recuperação e Resiliência

CÓDIGO DO MÓDULO	DESIGNAÇÃO DO MÓDULO	HORAS / TEMPOS LETIVOS
4	Módulo 4 – Padre António Vieira *Sermão de Santo António aos Peixes* e Almeida Garrett *Frei Luís de Sousa*.	35 horas/ 42 tempos

Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando
Conhecimento da língua portuguesa; conhecimentos de Comunicação e Relações Interpessoais; pesquisar e selecionar informação em suportes variados; ler e interpretar diferentes tipos de textos; demonstrar capacidade de resolução de problemas; demonstrar capacidade para trabalhar em equipa; facilitar o relacionamento interpessoal com os colegas; demonstrar capacidade de iniciativa, autonomia, empenho e disponibilidade.

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS[11]	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (Importância Relativa)[12]	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (SÍNTESE)	TIPOLOGIA DE TAREFAS[13]
PARTICIPAÇÃO, COLABORAÇÃO E COMUNICAÇÃO	ORALIDADE (Compreensão e Expressão) 20%	•Interpretar textos orais de diferentes géneros (anúncios publicitários) e compreender a sua intenção comunicativa e as respetivas marcas identificadoras, de acordo com as motivações pessoais e os percursos profissionais; •Sintetizar o discurso escutado a partir do registo e informação relevante quanto ao tema e à estrutura; •Expressar-se oralmente de forma clara, rigorosa e expressiva, mobilizando vocabulário adequado e adaptado às características do interlocutor; • Fazer exposições orais de géneros específicos e com diferentes finalidades; •Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. • Explicitar e fundamentar pontos de vista e opiniões.	. Audição/visionamento de documentos autênticos (Ex: anúncios publicitários) para avaliação da sua eficácia junto do público-alvo. . Apresentações orais de temas associados à área profissional (simulacros de situações reais).

- Observação:
  - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal;
  - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos;
  - Grelha de observação do trabalho experimental;
  - Grelha de observações orais;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- Análise de Conteúdo:
  - Portefólios;
  - Relatórios de atividades;
  - Trabalhos de pesquisa/investigação;
  - Trabalhos escritos;
  - Cadernos diários;
  - Reflexões críticas;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

[11] - O critério transversal de PARTICIPAÇÃO E COLABORAÇÃO integra a avaliação pedagógica que será operacionalizada através de rubricas por tarefa

[12] - A importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas Aprendizagens Essenciais refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de Classificação.

[13] - As tarefas devem ser concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Profissional (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

PESSOAS 2030 PORTUGAL 2030 Cofinanciado pela União Europeia EduQA SELO DE CONFORMIDADE EQAVET PRR Plano de Recuperação e Resiliência

PARTICIPAÇÃO, COLABORAÇÃO E CONHECIMENTO	LEITURA 20% EDUCAÇÃO LITERÁRIA 25%	• Ler textos de diferentes graus de complexidade; • Realizar leitura crítica e autónoma; • Interpretar o sentido global dos textos clarificando tema, ideias principais e pontos de vista; • Fazer inferências a partir do que leu e refletiu. • Interpretar textos da obra de Padre António Vieira e de Almeida Garrett. • Contextualizar textos literários portugueses em função de grandes marcos históricos e culturais. • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. • Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. • Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. • Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	. Leitura de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados (formulários, anúncios, panfletos, texto de opinião, cartas, emails, artigos). . Questionários sobre valores culturais, éticos e estéticos presentes em textos narrativos e dramáticos e noutros textos literários em estudo. .Atividades de exploração das obras literárias (questionário orientado). .Trabalho de projeto. .Trabalho de pesquisa.	• Inquérito: -Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; - Entrevistas; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). • Testagem: - Testes; - Questionamento oral; - Fichas de trabalho; - Questões aula; - Miniteste; - Testes digitais; - Quizzes; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
	ESCRITA 25%	• Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas; • Planificar os textos, depois de pesquisar e selecionar informação relevante; • Redigir com clareza, adequação e correção os textos planificados.	. Produção de textos variados e inscritos no âmbito do perfil profissional associado à qualificação do curso, com base em temas relacionados com a atividade profissional em causa.	
	GRAMÁTICA 10%	• Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. • Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. • Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. • Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. • Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). • Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). • Conhecer a referência deítica (deíticos e respetivos referentes).	Fichas de retoma de conteúdos (10. º ano) e de consolidação (11.º ano) para mobilização de conhecimentos prévios.	

PESSOAS 2030 PORTUGAL 2030 Cofinanciado pela União Europeia EduQA SELO DE CONFORMIDADE EQAVET PRR Plano de Recuperação e Resiliência

CÓDIGO DO MÓDULO	DESIGNAÇÃO DO MÓDULO	HORAS / TEMPOS LETIVOS
5	Módulo 5 – Romance Oitocentista *Os Maias* e *Amor de Perdição*	35 horas/ 42 tempos

Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando
Conhecimento da língua portuguesa; conhecimentos de Comunicação e Relações Interpessoais; pesquisar e selecionar informação em suportes variados; ler e interpretar diferentes tipos de textos; demonstrar capacidade de resolução de problemas; demonstrar capacidade para trabalhar em equipa; facilitar o relacionamento interpessoal com os colegas; demonstrar capacidade de iniciativa, autonomia, empenho e disponibilidade.

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS[14]	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (Importância Relativa)[15]	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (SÍNTESE)	TIPOLOGIA DE TAREFAS[16]
PARTICIPAÇÃO, COLABORAÇÃO E COMUNICAÇÃO	ORALIDADE (Compreensão e Expressão) 20%	•Interpretar textos orais de diferentes géneros (anúncios publicitários) e compreender a sua intenção comunicativa e as respetivas marcas identificadoras, de acordo com as motivações pessoais e os percursos profissionais; •Sintetizar o discurso escutado a partir do registo e informação relevante quanto ao tema e à estrutura; •Expressar-se oralmente de forma clara, rigorosa e expressiva, mobilizando vocabulário adequado e adaptado às características do interlocutor; • Fazer exposições orais de géneros específicos e com diferentes finalidades; •Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. • Explicitar e fundamentar pontos de vista e opiniões.	. Audição/visionamento de documentos autênticos (Ex: anúncios publicitários) para avaliação da sua eficácia junto do público-alvo. . Apresentações orais de temas associados à área profissional (simulacros de situações reais).

- Observação:
  - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal;
  - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos;
  - Grelha de observação do trabalho experimental;
  - Grelha de observações orais;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- Análise de Conteúdo:
  - Portefólios;
  - Relatórios de atividades;
  - Trabalhos de pesquisa/investigação;
  - Trabalhos escritos;
  - Cadernos diários;
  - Reflexões críticas;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

[14] - O critério transversal de PARTICIPAÇÃO E COLABORAÇÃO integra a avaliação pedagógica que será operacionalizada através de rubricas por tarefa

[15] - A importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas Aprendizagens Essenciais refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de Classificação.

[16] - As tarefas devem ser concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Profissional (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

PESSOAS 2030 PORTUGAL 2030 Cofinanciado pela União Europeia EduQA SELO DE CONFORMIDADE EQAVET PRR Plano de Recuperação e Resiliência

PARTICIPAÇÃO, COLABORAÇÃO E CONHECIMENTO	LEITURA 20% EDUCAÇÃO LITERÁRIA 25% ESCRITA 25% GRAMÁTICA 10%	• Ler textos de diferentes graus de complexidade; • Realizar leitura crítica e autónoma; • Interpretar o sentido global dos textos clarificando tema, ideias principais e pontos de vista; • Fazer inferências a partir do que leu e refletiu. • Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XIX. • Contextualizar textos literários portugueses do século XIX em função de grandes marcos históricos e culturais. • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. • Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. • Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. • Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo. • Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas; • Planificar os textos, depois de pesquisar e selecionar informação relevante; • Redigir com clareza, adequação e correção os textos planificados. • Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. • Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. • Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. • Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. • Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). • Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). • Conhecer a referência deítica (deíticos e respetivos referentes).	. Leitura de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados (formulários, anúncios, panfletos, texto de opinião, cartas, emails, artigos). . Questionários sobre valores culturais, éticos e estéticos presentes em textos narrativos e noutros textos literários em estudo. .Atividades de exploração das obras literárias (questionário orientado). .Trabalho de projeto. .Trabalho de pesquisa. . Produção de textos variados e inscritos no âmbito do perfil profissional associado à qualificação do curso, com base em temas relacionados com a atividade profissional em causa. . Fichas de retoma de conteúdos (10. º ano) e de consolidação (11.º ano) para mobilização de conhecimentos prévios.	• Inquérito: -Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; - Entrevistas; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). • Testagem: - Testes; - Questionamento oral; - Fichas de trabalho; - Questões aula; - Miniteste; - Testes digitais; - Quizzes; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

PESSOAS 2030 PORTUGAL 2030 Cofinanciado pela União Europeia EduQA SELO DE CONFORMIDADE EQAVET PRR Plano de Recuperação e Resiliência

CÓDIGO DO MÓDULO	DESIGNAÇÃO DO MÓDULO	HORAS / TEMPOS LETIVOS
6	Módulo 6 – Poesia Oitocentista Antero de Quental e Cesário Verde	35 horas/ 42 tempos

Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando
Conhecimento da língua portuguesa; conhecimentos de Comunicação e Relações Interpessoais; pesquisar e selecionar informação em suportes variados; ler e interpretar diferentes tipos de textos; demonstrar capacidade de resolução de problemas; demonstrar capacidade para trabalhar em equipa; facilitar o relacionamento interpessoal com os colegas; demonstrar capacidade de iniciativa, autonomia, empenho e disponibilidade.

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS[17]	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (Importância Relativa)[18]	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (SÍNTESE)	TIPOLOGIA DE TAREFAS[19]
PARTICIPAÇÃO, COLABORAÇÃO E COMUNICAÇÃO	ORALIDADE (Compreensão e Expressão) 20%	•Interpretar textos orais de diferentes géneros (anúncios publicitários) e compreender a sua intenção comunicativa e as respetivas marcas identificadoras, de acordo com as motivações pessoais e os percursos profissionais; •Sintetizar o discurso escutado a partir do registo e informação relevante quanto ao tema e à estrutura; •Expressar-se oralmente de forma clara, rigorosa e expressiva, mobilizando vocabulário adequado e adaptado às características do interlocutor; • Fazer exposições orais de géneros específicos e com diferentes finalidades; •Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. • Explicitar e fundamentar pontos de vista e opiniões.	. Audição/visionamento de documentos autênticos (Ex: anúncios publicitários) para avaliação da sua eficácia junto do público-alvo. . Apresentações orais de temas associados à área profissional (simulacros de situações reais).

- Observação:
  - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal;
  - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos;
  - Grelha de observação do trabalho experimental;
  - Grelha de observações orais;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- Análise de Conteúdo:
  - Portefólios;
  - Relatórios de atividades;
  - Trabalhos de pesquisa/investigação;
  - Trabalhos escritos;
  - Cadernos diários;
  - Reflexões críticas;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

[17] - O critério transversal de PARTICIPAÇÃO E COLABORAÇÃO integra a avaliação pedagógica que será operacionalizada através de rubricas por tarefa

[18] - A importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas Aprendizagens Essenciais refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de Classificação.

[19] - As tarefas devem ser concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Profissional (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

PESSOAS 2030 PORTUGAL 2030 Cofinanciado pela União Europeia EduQA SELO DE CONFORMIDADE EQAVET PRR Plano de Recuperação e Resiliência

PARTICIPAÇÃO, COLABORAÇÃO E CONHECIMENTO	LEITURA 20% EDUCAÇÃO LITERÁRIA 25% ESCRITA 25% GRAMÁTICA 10%	• Ler textos de diferentes graus de complexidade; • Realizar leitura crítica e autónoma; • Interpretar o sentido global dos textos clarificando tema, ideias principais e pontos de vista; • Fazer inferências a partir do que leu e refletiu. • Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XIX. • Contextualizar textos literários portugueses do século XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. • Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. • Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de diferentes textos e autores diferentes. • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. • Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo • Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas; • Planificar os textos, depois de pesquisar e selecionar informação relevante; • Redigir com clareza, adequação e correção os textos planificados. • Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. • Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. • Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. • Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. • Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). • Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). • Conhecer a referência deítica (deíticos e respetivos referentes).	. Leitura de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados (formulários, anúncios, panfletos, texto de opinião, cartas, emails, artigos). . Questionários sobre valores culturais, éticos e estéticos presentes em textos poéticose noutros textos literários em estudo. . Atividades de exploração das obras literárias (questionário orientado). .Trabalho de projeto. .Trabalho de pesquisa. . Produção de textos variados e inscritos no âmbito do perfil profissional associado à qualificação do curso, com base em temas relacionados com a atividade profissional em causa. . Fichas de retoma de conteúdos (10. º ano) e de consolidação (11.º ano) para mobilização de conhecimentos prévios.	• Inquérito: -Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; - Entrevistas; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). • Testagem: - Testes; - Questionamento oral; - Fichas de trabalho; - Questões aula; - Miniteste; - Testes digitais; - Quizzes; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

PESSOAS 2030 PORTUGAL 2030 Cofinanciado pela União Europeia EduQA SELO DE CONFORMIDADE EQAVET PRR Plano de Recuperação e Resiliência

CÓDIGO DO MÓDULO	DESIGNAÇÃO DO MÓDULO	HORAS / TEMPOS LETIVOS
7	Módulo 7 – Poesia Pessoana – Fernando Pessoa – *Ortónimo, Heterónimo e Mensagem*	37 horas/ 44 tempos

Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando
Conhecimento da língua portuguesa; conhecimentos de Comunicação e Relações Interpessoais; pesquisar e selecionar informação em suportes variados; ler e interpretar diferentes tipos de textos; demonstrar capacidade de resolução de problemas; demonstrar capacidade para trabalhar em equipa; facilitar o relacionamento interpessoal com os colegas; demonstrar capacidade de iniciativa, autonomia, empenho e disponibilidade.

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS[20]	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (Importância Relativa)[21]	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (SÍNTESE)	TIPOLOGIA DE TAREFAS[22]
PARTICIPAÇÃO, COLABORAÇÃO E COMUNICAÇÃO	ORALIDADE (Compreensão e Expressão) 20%	•Interpretar textos orais de diferentes géneros (anúncios publicitários) e compreender a sua intenção comunicativa e as respetivas marcas identificadoras, de acordo com as motivações pessoais e os percursos profissionais; •Sintetizar o discurso escutado a partir do registo e informação relevante quanto ao tema e à estrutura; •Expressar-se oralmente de forma clara, rigorosa e expressiva, mobilizando vocabulário adequado e adaptado às características do interlocutor; • Fazer exposições orais de géneros específicos e com diferentes finalidades; •Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. • Explicitar e fundamentar pontos de vista e opiniões.	. Audição/visionamento de documentos autênticos (Ex: anúncios publicitários) para avaliação da sua eficácia junto do público-alvo. . Apresentações orais de temas associados à área profissional (simulacros de situações reais).

- Observação:
  - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal;
  - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos;
  - Grelha de observação do trabalho experimental;
  - Grelha de observações orais;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- Análise de Conteúdo:
  - Portefólios;
  - Relatórios de atividades;
  - Trabalhos de pesquisa/investigação;
  - Trabalhos escritos;
  - Cadernos diários;
  - Reflexões críticas;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

[20] - O critério transversal de PARTICIPAÇÃO E COLABORAÇÃO integra a avaliação pedagógica que será operacionalizada através de rubricas por tarefa

[21] - A importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas Aprendizagens Essenciais refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de Classificação.

[22] - As tarefas devem ser concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Profissional (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

PESSOAS 2030 PORTUGAL 2030 Cofinanciado pela União Europeia EduQA SELO DE CONFORMIDADE EQAVET PRR Plano de Recuperação e Resiliência

PARTICIPAÇÃO, COLABORAÇÃO E CONHECIMENTO	LEITURA 20%	• Ler textos de diferentes graus de complexidade; • Realizar leitura crítica e autónoma; • Interpretar o sentido global dos textos clarificando tema, ideias principais e pontos de vista; • Fazer inferências a partir do que leu e refletiu.	. Leitura de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados (formulários, anúncios, panfletos, texto de opinião, cartas, emails, artigos).	• Inquérito: -Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; - Entrevistas; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA 25%	• Interpretar obras literárias de Fernando Pessoa. • Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético. • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. • Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais.	. Questionários sobre valores culturais, éticos e estéticos presentes em textos poéticos e noutros textos literários em estudo. . Atividades de exploração das obras literárias (questionário orientado).	• Testagem: - Testes; - Questionamento oral; - Fichas de trabalho; - Questões aula; - Miniteste; - Testes digitais; - Quizzes; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
	ESCRITA 25%	• Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas; • Planificar os textos, depois de pesquisar e selecionar informação relevante; • Redigir com clareza, adequação e correção os textos planificados.	.Trabalho de projeto. .Trabalho de pesquisa. . Produção de textos variados e inscritos no âmbito do perfil profissional associado à qualificação do curso, com base em temas relacionados com a atividade profissional em causa.	
	GRAMÁTICA 10%	• Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). • Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. • Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. • Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). • Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. • Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). • Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.	. Fichas de retoma de conteúdos (11.º ano) e de consolidação (12.º ano) para mobilização de conhecimentos prévios.	

PESSOAS 2030 PORTUGAL 2030 Cofinanciado pela União Europeia EduQA SELO DE CONFORMIDADE EQAVET PRR Plano de Recuperação e Resiliência

CÓDIGO DO MÓDULO	DESIGNAÇÃO DO MÓDULO	HORAS / TEMPOS LETIVOS
8	Módulo 8 – Conto e Poemas Contemporâneos	37 horas/ 44 tempos

Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando
Conhecimento da língua portuguesa; conhecimentos de Comunicação e Relações Interpessoais; pesquisar e selecionar informação em suportes variados; ler e interpretar diferentes tipos de textos; demonstrar capacidade de resolução de problemas; demonstrar capacidade para trabalhar em equipa; facilitar o relacionamento interpessoal com os colegas; demonstrar capacidade de iniciativa, autonomia, empenho e disponibilidade.

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS[23]	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (Importância Relativa)[24]	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (SÍNTESE)	TIPOLOGIA DE TAREFAS[25]
PARTICIPAÇÃO, COLABORAÇÃO E COMUNICAÇÃO	ORALIDADE (Compreensão e Expressão) 20%	•Interpretar textos orais de diferentes géneros (anúncios publicitários) e compreender a sua intenção comunicativa e as respetivas marcas identificadoras, de acordo com as motivações pessoais e os percursos profissionais; •Sintetizar o discurso escutado a partir do registo e informação relevante quanto ao tema e à estrutura; •Expressar-se oralmente de forma clara, rigorosa e expressiva, mobilizando vocabulário adequado e adaptado às características do interlocutor; • Fazer exposições orais de géneros específicos e com diferentes finalidades; •Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. • Explicitar e fundamentar pontos de vista e opiniões.	. Audição/visionamento de documentos autênticos (Ex: anúncios publicitários) para avaliação da sua eficácia junto do público-alvo. . Apresentações orais de temas associados à área profissional (simulacros de situações reais).

- Observação:
  - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal;
  - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos;
  - Grelha de observação do trabalho experimental;
  - Grelha de observações orais;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- Análise de Conteúdo:
  - Portefólios;
  - Relatórios de atividades;
  - Trabalhos de pesquisa/investigação;
  - Trabalhos escritos;
  - Cadernos diários;
  - Reflexões críticas;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

[23] - O critério transversal de PARTICIPAÇÃO E COLABORAÇÃO integra a avaliação pedagógica que será operacionalizada através de rubricas por tarefa

[24] - A importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas Aprendizagens Essenciais refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de Classificação.

[25] - As tarefas devem ser concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Profissional (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

PESSOAS 2030 PORTUGAL 2030 Cofinanciado pela União Europeia EduQA SELO DE CONFORMIDADE EQAVET PRR Plano de Recuperação e Resiliência

PARTICIPAÇÃO, COLABORAÇÃO E CONHECIMENTO	LEITURA 20%	• Ler textos de diferentes graus de complexidade; • Realizar leitura crítica e autónoma; • Interpretar o sentido global dos textos clarificando tema, ideias principais e pontos de vista; • Fazer inferências a partir do que leu e refletiu.	. Leitura de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados (formulários, anúncios, panfletos, texto de opinião, cartas, emails, artigos).	• Inquérito: -Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; - Entrevistas; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA 25%	• Interpretar obras literárias portuguesas produzidas no século XX. • Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. • Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais.	. Questionários sobre valores culturais, éticos e estéticos presentes em textos poéticos, narrativos e noutros textos literários em estudo. . Atividades de exploração das obras literárias (questionário orientado). .Trabalho de projeto. .Trabalho de pesquisa.	• Testagem: - Testes; - Questionamento oral; - Fichas de trabalho; - Questões aula; - Miniteste; - Testes digitais; - Quizzes; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
	ESCRITA 25%	• Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas; • Planificar os textos, depois de pesquisar e selecionar informação relevante; • Redigir com clareza, adequação e correção os textos planificados.	. Produção de textos variados e inscritos no âmbito do perfil profissional associado à qualificação do curso, com base em temas relacionados com a atividade profissional em causa.	
	GRAMÁTICA 10%	• Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). • Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. • Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. • Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). • Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. • Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). • Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.	. Fichas de retoma de conteúdos (11. º ano) e de consolidação (12.º ano) para mobilização de conhecimentos prévios.	

PESSOAS 2030 PORTUGAL 2030 Cofinanciado pela União Europeia EduQA SELO DE CONFORMIDADE EQAVET PRR Plano de Recuperação e Resiliência

CÓDIGO DO MÓDULO	DESIGNAÇÃO DO MÓDULO	HORAS / TEMPOS LETIVOS
9	Módulo 9 – José Saramago – *Memorial do Convento* (leitura integral)	37 horas/ 44 tempos

Perfil das Competências Profissionais do Aluno/Formando
Conhecimento da língua portuguesa; conhecimentos de Comunicação e Relações Interpessoais; pesquisar e selecionar informação em suportes variados; ler e interpretar diferentes tipos de textos; demonstrar capacidade de resolução de problemas; demonstrar capacidade para trabalhar em equipa; facilitar o relacionamento interpessoal com os colegas; demonstrar capacidade de iniciativa, autonomia, empenho e disponibilidade.

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS[26]	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (Importância Relativa)[27]	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (SÍNTESE)	TIPOLOGIA DE TAREFAS[28]
PARTICIPAÇÃO, COLABORAÇÃO E COMUNICAÇÃO	ORALIDADE (Compreensão e Expressão) 20%	•Interpretar textos orais de diferentes géneros (anúncios publicitários) e compreender a sua intenção comunicativa e as respetivas marcas identificadoras, de acordo com as motivações pessoais e os percursos profissionais; •Sintetizar o discurso escutado a partir do registo e informação relevante quanto ao tema e à estrutura; •Expressar-se oralmente de forma clara, rigorosa e expressiva, mobilizando vocabulário adequado e adaptado às características do interlocutor; • Fazer exposições orais de géneros específicos e com diferentes finalidades; •Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. • Explicitar e fundamentar pontos de vista e opiniões.	. Audição/visionamento de documentos autênticos (Ex: anúncios publicitários) para avaliação da sua eficácia junto do público-alvo. . Apresentações orais de temas associados à área profissional (simulacros de situações reais).

- Observação:
  - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal;
  - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos;
  - Grelha de observação do trabalho experimental;
  - Grelha de observações orais;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
- Análise de Conteúdo:
  - Portefólios;
  - Relatórios de atividades;
  - Trabalhos de pesquisa/investigação;
  - Trabalhos escritos;
  - Cadernos diários;
  - Reflexões críticas;
  - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

[26] - O critério transversal de PARTICIPAÇÃO E COLABORAÇÃO integra a avaliação pedagógica que será operacionalizada através de rubricas por tarefa

[27] - A importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas Aprendizagens Essenciais refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de Classificação.

[28] - As tarefas devem ser concebidas com o intuito de desenvolver o Perfil de Competências do Curso de Ensino e Formação Profissional (Conhecimentos, Aptidões e Atitudes), cruzando com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo. As tarefas a propor devem permitir, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

PESSOAS 2030 PORTUGAL 2030 Cofinanciado pela União Europeia EduQA SELO DE CONFORMIDADE EQAVET PRR Plano de Recuperação e Resiliência

PARTICIPAÇÃO, COLABORAÇÃO E CONHECIMENTO	LEITURA 20%	• Ler textos de diferentes graus de complexidade; • Realizar leitura crítica e autónoma; • Interpretar o sentido global dos textos clarificando tema, ideias principais e pontos de vista; • Fazer inferências a partir do que leu e refletiu.	. Leitura de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados (formulários, anúncios, panfletos, texto de opinião, cartas, emails, artigos).	• Inquérito: -Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; - Entrevistas; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA 25%	• Interpretar obras literárias portuguesas produzidas no século XX. • Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. • Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais.	. Questionários sobre valores culturais, éticos e estéticos presentes em textos narrativos e noutros textos literários em estudo. . Atividades de exploração das obras literárias (questionário orientado).	• Testagem: - Testes; - Questionamento oral; - Fichas de trabalho; - Questões aula; - Miniteste; - Testes digitais; - Quizzes; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
	ESCRITA 25%	• Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas; • Planificar os textos, depois de pesquisar e selecionar informação relevante; • Redigir com clareza, adequação e correção os textos planificados.	.Trabalho de projeto. .Trabalho de pesquisa. . Produção de textos variados e inscritos no âmbito do perfil profissional associado à qualificação do curso, com base em temas relacionados com a atividade profissional em causa.	
	GRAMÁTICA 10%	• Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). • Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. • Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. • Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). • Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. • Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). • Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.	. Fichas de retoma de conteúdos (11.º ano) e de consolidação (12.º ano) para mobilização de conhecimentos prévios.	

PESSOAS 2030 PORTUGAL 2030 Cofinanciado pela União Europeia EduQA SELO DE CONFORMIDADE EQAVET PRR Plano de Recuperação e Resiliência